LÚPiN

HISTORIETAS & HOBBIES

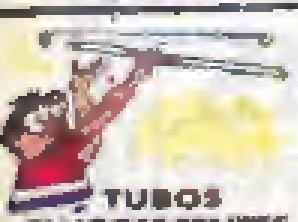
Nº 465 $ 2,50.- año XXXIX

FORD TRIMOTOR F-31

MAQUETA

RADIO-CONTROL

segunda parte



TUBOS FLUORESCENTES

BRRRMM!..

ISSN 0329-367X

Iniciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple: ➡ oculares y objetivos ➡ los telescopios y sus monturas ➡ ¿qué aumento lograremos? ➡ armate tu carta celeste ➡ dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ➡ como tomar fotos con él ➡ las constelaciones ➡ localizá los planetas ➡ hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ➡ el buscador ➡ el polo celeste ➡ uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

LOS BARRILETES

En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos. con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo,barriletes sin armazón rigido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..

$ 9.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **$ 7.-** c/u

4326-3440 de tarde

LÚPIN

N° 445 año XXXIX

director Héctor Sidoli

PURAPINTA

RECOMPENSA

ELIMINADO

LUPIN

EL PILOTO

En:

"ESPIAS CONTRA ESPIAS"

Por Guerrero

Sobre una idea de: Carlos Ernesto Frutos

Corría el invierno en aquella tarde de la Primera Guerra Mundial. Estaba lluvioso y la pista de aterrizaje embarrada, pero los biplanos debían despegar para detener un nuevo embate del enemigo. Las instrucciones de los servicios de inteligencia habían sido muy claras: los alemanes se preparaban para un bombardeo masivo. Así que ahí estaba el Abuelo a bordo de su fiel biplano, y se disponía a despegar cuando un potente relámpago surcaba el cielo y su estremecedor trueno ponía la piel de gallina

ESE DÍA HABÍAMOS TENIDO UNA DE LAS TANTAS ESCARAMUSAS AÉREAS CON EL ENEMIGO.

¡QUE EXTRAÑO! SE RETIRAN A PESAR DE HABERNOS DERRIBADO DOS APARATOS

POCO DESPUES VOLVÍAMOS A NUESTRA BASE YA RELAJADOS

ALGO DEBEN PLANEAR AL ABANDONAR EL COMBATE

BUENAS NOTICIAS, MUCHACHOS, NUESTROS COMPAÑEROS ATERRIZARON SANOS Y SALVOS SOBRE LAS LÍNEAS ENEMIGAS PUDIENDO ESCAPAR. ¡NOSOTROS ESTA NOCHE TENEMOS FRANCO Y SALDREMOS A DIVERTIRNOS!..

¡¡¡BIEEN!!!

A LA NOCHE FUIMOS A UN PEQUEÑO PUEBLO CERCANO A FESTEJAR

¡SALÚD! ¡SALÚD! ¡SALÚD! ¡POR LA VICTORIA FINAL!

Y TRAS UNA VELADA DE TRAGOS Y BAILES...

¡NUM! CREO QUE ESHORA DE REGRESAR

LUEGO SALIMOS MUY ALEGRES A DEAMBULAR POR LAS CALLES CUANDO...

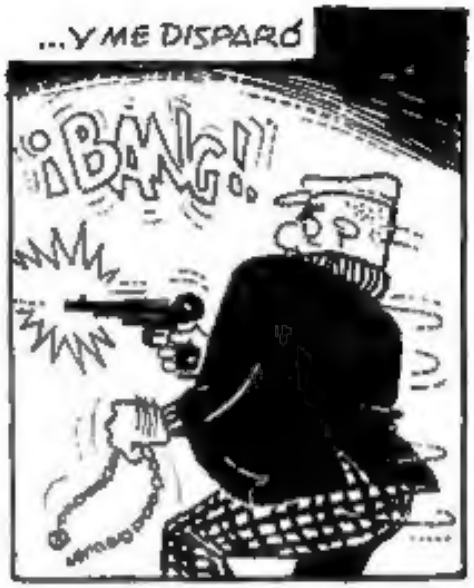
¡LARALÁ... LALÁ...

¡EPA! ¿QUÉ PASA P.

¡UGH! ¡AY! ¡AUXILIO!

GUANDO ME ACERCO VEO A LA MUJER TIRADA EN EL SUELO. MIENTRAS QUE UN TIPO DE ASPECTO FORZUDO LE ARRANCABA EL COLLAR Y TRATABA DE HUIR...

...Y ME DISPARÓ

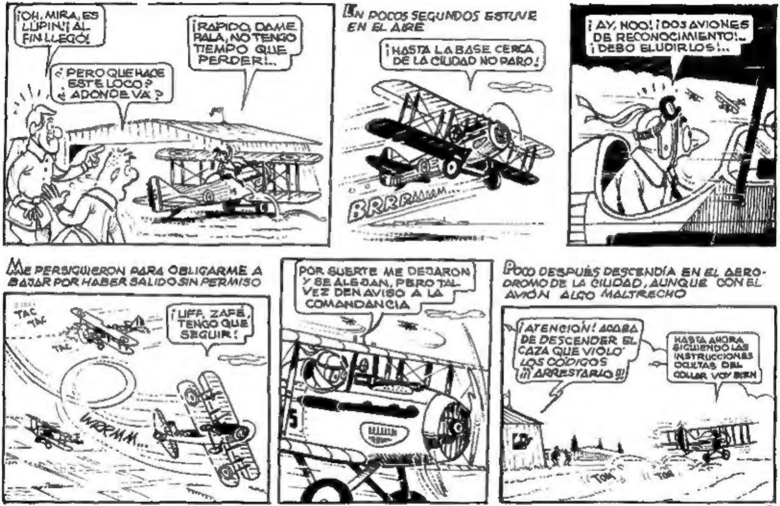


LE HABÍA DADO EN EL BRAZO Y DEJÓ CAER EL COLLAR, PERO HUYÓ PERDIÉNDOSE EN LA OSCURIDAD

PERO NO PUDE EVITAR UN PROBLEMA, A PESAR DE MIS EXPLICACIONES ME DETUVIERON

A LA MUJER SE LA LLEVÓ UNA AMBULANCIA Y YO FUÍ A PARAR A UNA CELDA

FUÉ RECIÉN CUANDO EL MÉDICO FORENSE DETERMINÓ QUE LA HERIDA DE LA MUJER FUE HECHA POR UN CUCHILLO Y TODO COINCIDÍA CON MIS DECLARACIONES...


¡OH, MIRA, ES LUPIN! ¡AL FIN LLEGÓ!
¿PERO QUE HACE ESTE LOCO? ¿ADONDE VA?
¡RAPIDO, DAME PALA, NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!..
EN POCOS SEGUNDOS ESTUVE EN EL AIRE
¡HASTA LA BASE CERCA DE LA CIUDAD NO PARO!
BRRRMMM...
¡AY, NOO! ¡DOS AVIONES DE RECONOCIMIENTO!.. ¡DEBO ELUDIRLOS!..
ME PERSIGUIERON PARA OBLIGARME A BAJAR POR HABER SALIDO SIN PERMISO
TAC TAC
TAC
¡UFF, ZAFÉ, TENGO QUE SEGUIR!
WROMM...
POR SUERTE ME DEJARON Y SE ALEJAN, PERO TAL VEZ DEN AVISO A LA COMANDANCIA
POCO DESPUÉS DESCENDÍA EN EL AERODROMO DE LA CIUDAD, AUNQUE CON EL AVIÓN ALGO MALTRECHO
¡ATENCIÓN! ACABA DE DESCENDER EL CAZA QUE VIOLÓ LOS CÓDIGOS ¡¡ARRESTARLO!!
HASTA AHORA SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES OCULTAS DEL COLLAR VOY BIEN
TOM
TOM

CUANDO ME DETUVE AL FINAL DE LA PISTA VI UN AUTOMÓVIL AL LADO DE UN GALPÓN

¡DIABLOS! ¡YA ESTABAN ALERTADOS, TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!

ESTE ME VENDRÁ BIEN PARA IR HASTA LA CIUDAD Y LLEGAR A LA SEDE DE LA REUNIÓN SECRETA A TIEMPO

¡QUIETO! ¡AHORA!

¡SUERTE QUE ARRANCÓ! ¡ESTOS YA SE ME VIENEN ENCIMA, ACELERARÉ A FONDO!..

ASÍ PUDE ELUDIR LA VIGILANCIA, Y ESA ESPECIE DE "JEEP" DE LA ÉPOCA ME TRAJO A LA CIUDAD

SEGÚN LAS INSTRUCCIONES DEL COLLAR, POR AQUÍ DEBE ESTAR LA CASONA

EN UNA DE LAS CUENTAS DEL COLLAR QUE SIMULABA SER UN DIAMANTE Y NO ERA MÁS QUE UNA LENTE DE GRAN AUMENTO, TENÍA EN SU INTERIOR UNA FOTO DIMINUTA DE LA CASONA ABANDONADA

¡HURRAA! ¡LLEGUÉ, ESTA ES LA CASA!

¡¡ALTO AHÍ! ¡¿ADONDE VA?!
¡DETENGAN A ESTE INTRUSO!
¿EEH?... ¡ESPEREN, LES EXPLICO!...
LOS OFICIALES DE GUARDIA NO DABAN CRÉDITO A MIS EXPLICACIONES.
¡HUM!... NO LE CREO...
Y... BLA BLA BLA BLA BLA BLA...
UN COMANDANTE QUE ACERTÓ A PASAR POR ALLÍ ME CREYÓ, Y SE CONVENCIÓ AL VER EL COLLAR.
...Y PASÉ LAS MIL Y UNA HASTA LLEGAR AQUÍ
¡BRAVO! VENGA CONMIGO...
ALLÍ ESTABAN SOLO ALTOS OFICIALES CON SUS ASISTENTES MÁS CERCANOS, NADIE AJENO HABÍA INGRESADO
¡BIEN, SEÑORES, DENTRO DE UNOS MINUTOS COMENZAREMOS LA REUNIÓN PARA DECIDIR NUESTROS PLANES SECRETOS!
¡HUM!... ¡ESE ASISTENTE!...
ESTE ES EL TIPO DE ASPECTO FORZUDO QUE ATACÓ A LA MUJER Y LLEVA EL BRAZO HERIDO EN CABESTRILLO!... ¡¡¡ES EL!!!
¿EEH? ¡CLUB!...
¡RAPIDO! ¡DETENGAN A ESE HOMBRE! ¡ES UN ESPÍA AL SERVICIO DEL ENEMIGO QUE SE HACE PASAR POR ASISTENTE DE UN JEFE DE LA FUERZA AÉREA!...
¡¡¿COMO?!! ¿QUEE?!
¡OH NOO! ¡ESCAPA!
¡AJJ!

¡¡¡ALTO!!!
PRILL
PRILL
¡QUIETO AHÍ O DISPARO!
¡OTRA VEZ VINO A DESCUBRIRME ESE MALDITO ENANO!¡@*X!!!
PRR
PRR
EN POCOS SEGUNDOS ES DETENIDO GRACIAS A LA SUPERIORIDAD NUMÉRICA DE LOS OFICIALES
E...ESTA BIEN ME ENTREGO
¡CAISTE COBARDE!
¡CANTA, TRAIDOR!
¡VAMOS A INSPECCIONAR LA SALA DONDE SE LLEVARÁ A CABO LA REUNION!
¡ESE TIPO VINO PARA IMPEDIRLA!
CON CUIDADO REVISEN TODOS LOS RINCONES
¡BAH! ¡EN ESTA ANTIGUA CASONA SOLO PODEMOS ENCONTRAR CUCARACHAS! ¡JA JA!..
¡NADA POR AQUÍ NADA POR ALLÁ!
¿A VER DEBAJO DE ESTA LARGA MESA?
¡BAH!.. VEAN ESO, PARECE UN... ¡UNA BOMBAA!..
¡¿QUEEE?!..
TIC
TAC

POR SUERTE DIO TIEMPO PARA PODER DESACTIVARLA

POCO DESPUÉS SE HIZO LA REUNIÓN PARA TRATAR LOS PLANES Y ANTICIPARSE A LOS ALEMANES

EL COMANDO AGRADECIENDO Y RECONOCIENDO MI LABOR ME AUTORIZÓ A TOMAR PARTE. HORAS DESPUÉS LLOVIA COPIOSAMENTE. LA PISTA ESTABA EMBARRADA Y NOS DISPONÍAMOS A DESPEGAR CUANDO...

... UN RELÁMPAGO SURCÓ EL CIELO SEGUIDO DE UN ESTREMECEDOR TRUENO PONÍA LA CARNE DE GALLINA

Y ALLÁ FUIMOS A BOMBARDEAR LAS LÍNEAS ENEMIGAS Y CAMPOS DE AVIACIÓN ANTICIPÁNDONOS A SUS ATAQUES

NUESTRA INCURSION LOS TOMÓ DE SORPRESA SIN DARLES TIEMPO A DESPEGAR

¡JA! ESTO NO SE LO ESPERABAN

BOOM!

CRASH!

AUNQUE ALGUNOS LOGRARON HACERLO

¡EPA! ¡NO SERA TAN FACIL!

RATATA

DE A POCO, EL ENFRENTAMIENTO SE CONVIRTIO EN UNA PELEA DE PERROS

RATATA!

TAC! TAC! TAC!

RATATA!

BANG!

Y A PESAR DE QUE TUVIMOS ALGUNAS BAJAS, LOGRAMOS DIEZMAR SUS LINEAS Y ABORTAR SUS AMBICIONES

¡A CASA, MUCHACHOS!

EL MAL TIEMPO HABIA CALMADO Y YA AMANECIA CUANDO REGRESAMOS DE NUESTRA MISION

... Y ASÍ FUÉ COMO GRACIAS AL SERVICIO SECRETO NOS ADELANTAMOS A LOS PLANES DEL ENEMIGO...
QUE GRAN AYUDA HUBIERA SIDO DE HABER EXISTIDO LA TECNOLOGÍA DE HOY ¿NO?
CIERTO, POLVORIYA TIENE RAZÓN
COMPRENDO EL ENTUSIASMO DE EL POR LO QUE LA TECNOLOGÍA ES CAPAZ DE RECREAR...
...PERO LO CIERTO ES QUE NO PODRÍA REPRODUCIR CON TANTA FIDELIDAD LOS ESFUERZOS DE TANTA GENTE. Y QUE ESTA TARDE ESE TRUENO TRAJO A MI MEMORIA...
¡A PROPÓSITO, ABUELO!..
¿QUÉ PASÓ CON LA MUJER ESPÍA QUE FUÉ MALHERIDA POR EL TIPO QUE INTENTÓ ROBARLE EL COLLAR?
¡MURIÓ!..
¡OH, POBRE! OFRENDÓ SU VIDA POR LA PATRIA, ¡TAN JOVEN Y TODA UNA HEROÍNA!... ¡SNIF, SNIF! ME EMOCIONA ..SNIF!..
¡NO, MURIÓ DE VIEJA... HACE UNOS AÑOS
¡ABUELO!..
¡ZAS, NOS "CORTÓ EL ROSTRO"
FIN

BICHO Y GORDI

por Tito

en **"ALLÁ LEJOS en el FRÍO"**

¡OH! MIREN ¡ESTAN PARANDO! DEBE SER LA POLICÍA
¡NO LO PARECEN! ¡SON LOS PIRATAS DEL CAMINO! ¡NOS HAN ATRAPADO!
ZHIP!
BAJEN SIN PROTESTAR... ESE CAMIÓN CARGADITO PASARÁ A NUESTRAS MANOS
USTEDES QUEDARÁN AQUÍ Y SI PASA ALGUNO QUE LOS LLEVE
¡EH! ¡NOS MORIREMOS DE FRÍO! NO ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A ESTE CLIMA HOSTIL
SE ACOSTUMBRAN Y LISTO... ¡VAMOS, MUCHACHOS! ESTO SALIÓ MÁS FÁCIL DE LO QUE CREÍAMOS, JE, JO, JE
GRRRR!
¡NO TAN FÁCIL!.. AHORA VERÁN
¡CUIDADO, RUBI! ¡ESTÁN ARMADOS!
GRRRR!!!
¡QUEDATE QUIETITO, GORDINFLO, SINO QUERÉS QUE TE CONVIDE LOS PRÓXIMOS CONFITES DE MI TARTAMUDA!
¡ASÍ NO JUEGO! ¡EMPECEMOS TODO DE NUEVO! USTEDES NOS ASAL- TAN Y.
RATATATA
RAT-TAT-PAT

¡NOS DEJAN EN ESTE PÁRAMO!
ESTA NOCHE ENTRETÉNGANSE CONTANDO LAS ESTRELLAS Y SI VEN UNA FUGAZ PIDAN TRES DESEOS
JA, JA, JA PARECEN CUATRO PINGÜINOS SOBRE UN TEMPANO
WRRM!
¡BRRR!... ¡PARA PEOR COMENZÓ A NEVAR!
NO NOS QUEDEMOS AQUÍ... DESANDEMOS EL CAMINO
¿Y ADÓNDE VAMOS?... YO TENGO FRÍO Y ALGO DE MIEDO...
ME PARECIÓ VER UNA CASITA A POCOS KILÓMETROS DE AQUÍ
¿ESTÁS SEGURO, BICHO?... ¿YA CAMINAMOS BASTANTE
ERA ALLÁ ENTRE AQUELLOS PINOS
¡CIVILIZACIÓN! ¿QUÉ ME DICEN AHORA?
QUE TENGO HAMBRE FRÍO Y LOS PIES MOJADOS... ¿QUERÉS QUE TE DIGA MÁS?
FLAC
FLAC
FLAC

HOLA, BUEN HOMBRE ¿NO TIENE UN TELEFONO?
¿TELÉFONO? ¿DONDE PIENSAN QUE ESTAN USTEDES?
¿Y ALGO CALENTITO?
NOS ROBARON UN CAMION CON TODA LA MERCADERÍA TENEMOS QUE HACER ALGO
VENGAN, TAL VEZ, PUEDA AYUDARLO
AQUÍ TIENEN ESQUIES, PUEDEN CORTAR CAMINO Y AVISAR AL PUESTO DE GUARDABOSQUES, EL CHIQUITO PUEDE IR EN EL GATO DE NIEVE
¡FRIO!
YO ME QUEDO AQUÍ ¡TENGO MUCHO FRIO!..
YO ESPERARÉ AQUÍ CON EL GORD.
MAESTRO ¿DÓNDE ESTÁ EL FUEGO? QUIERO CALENTAR MI CUERPITO
¿FUEGO?.. ¡HASTA LA NOCHE NO LO ENCENDEMOS!.. NOSOTROS NO TENEMOS FRIO
ESTOS CHICOS DE LA CIUDAD SON UNOS MUERTOS DE FRIO
¡BICHO, BUBI, ESPEREN!.. VOY CON USTEDES.. ¡YO NO ME QUEDO EN ESTA HELADERA!..

¿QUEDA MUY LEJOS EL PUESTO DE GUARDIAS FORESTALES HACIA DÓNDE VA MI SOBRINO CON LOS AMIGOS?..
SÓLO DIEZ KILÓMETROS DE AQUÍ... LE AVISARÉ POR RADIO QUE VAN PARA ALLÁ
¡CÓMO!?? ¿LOS HIZO IR Y TIENE CON QUE COMUNICARSE ¿POR QUÉ NO SE LO DIJO CUANDO LE PREGUNTARON?
3!?
ELLOS SÓLO PREGUNTARON SI TENÍA TELÉFONO... LUEGO ATROPELLADAMENTE PARTIERON PARA ALLÁ. LA JUVENTUD ES IMPACIENTE Y ATOLONDRADA
¡HOLA, HOLA, GUARDIA FORESTAL AQUÍ UN LLAMADO URGENTE ¡PIRATAS DEL CAMINO HAN ROBADO UN CAMIÓN! CAMBIO
HOLA, DON, DIEGO, AQUÍ LOS FORESTALES ¿QUÉ OTROS DATOS TIENE?
¡OH! ESPEREMOS AL GORDO VIENE EN UN BICHO DE NIEVE
PARA MÍ ES UNA TORTUGA DE NIEVE LOS ESQUÍS SON MÁS RÁPIDOS
BRRRR! BRRRR! ¡PUTS! ¡AUTE!
¡BUBI! ¿QUÉ TE OCURRIÓ?
PUM
¡UF! NO TENGO MUCHA PRÁCTICA EN ESTO ¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR?
EL HOMBRE NOS DIJO DIEZ KILÓMETROS HACIA EL OESTE

AQUÍ HABRÁ QUE IR PENDIENTE ARRIBA. ¡TARDAREMOS UN "MONTÓN"!
AHORA MI GATITO DE NIEVE LOS DEJARÁ ATRÁS, JE, JE, JE
SPUTZ SPUTZ
SHOWMOBIL
BRRRRRR
PARÁ, GORDI, REMOLCANOS HASTA LLEGAR A LA CRESTA
LOS ESQUÍES SÓLO SON REGIOS CUANDO VAN PENDIENTE ABAJO. SUBIR CON ELLOS ES UN MARTIRIO
WURRRM! SPUTZ!
ASÍ TARDAREMOS MUCHO Y EL CAMIÓN DEBE ESTAR ALEJÁNDOSE HACIA LA FRONTERA
¡VERDAD! ¡TENGO UNA IDEA! CORTÉMOSLE EL CAMINO. VAMOS HACIA LA RUTA
WURRRM! WURRRM! SCHUPP! STUMS!
SCHNEE KATER
BICHO, PERO EL PUESTO DE LOS GUARDA-BOSQUES NO QUEDA POR ESE LADO
¡NO IMPORTA! AHORA LO PRINCIPAL ES DETENER ESE CAMIÓN. NO HAY QUE DEJARLO ALCANZAR LA FRONTERA
ES INÚTIL, SIEMPRE DIGO QUE NUESTRO FUTURO ES INCIERTO
LUEGO VERE-MOS
SPUTZ SPUTZ
CHAT DE NEIGE

ALLÁ ESTÁ EL CAMINO. CREO QUE TENDRÁN QUE PASAR POR AQUÍ
¿NO HABRÁN PASADO YA?..
NO SÉ PERO PROVOCAREMOS UNA ABALANCHA Y LE BLOQUEAREMOS EL PASO... DESDE ALLÁ PODREMOS HACERLO
¡UG! ESTAS ROCAS ESTÁN CLAVADAS.. MMH ¡UG! ¡NI SE MUEVEN!
SPUTE! SPTE
GAT TO BE MINE
YO VI EN UN FILM QUE LAS HACIAN VOLAR CON EXPLOSIVOS Y...
¡DEJATE DE PELÍCULAS! ESTO ES LA REALIDAD Y NECESITAMOS AYUDA: SACÁ ESAS MANOS DE LOS BOLSILLOS Y EMPUJÁ CON NOSOTROS!
CON ESTE TRONCO HARÉ PALANCA
¡MMH!.. ME ESTÁ GUSTANDO ESTO.. ME SACA EL FRÍO
¡¡IMPOSIBLE!.. MEJOR SERÁ TAPAR EL CAMINO CON NIEVE
SÍ.. HAGAMOS QUE BOLAS DE NIEVE SE VAYAN AGRANDANDO PENDIENTE ABAJO

LAS ROCAS NO SE MOVIERON PERO ESAS BOLAS LLEGAN ENORMES AL CAMINO
UNAS POCAS MÁS Y QUEDARÁ BLOQUEADO
OIGAN... RUIDO DE MOTORES ¿SERÁN ELLOS?
SÍ, ES EL CAMIÓN DE MI TÍO
¡SONAMOS, MUCHACHOS, LA NIEVE BLOQUEÓ EL CAMINO!
LES DIJE QUE EL SUR ES MUY DURO... PARA ALGO CURSE ESTUDIOS SUPERIORES EN LA UNIVERSIDAD
BASTA DE CHARLA Y A LAS PALAS... DESPEJAREMOS ESTO Y SEGUIREMOS
¿¡YO TRABAJANDO CON UNA PALA?! ¡SI ME VIERA LA CHOLA!
¡CHEE!!
AHORA LLEGÓ EL MOMENTO DE ACTUAR
DEJARON LA METRALLETA EN EL CAMIÓN
VIAJES AL Y AL LEJANO OES CONSULTA PRECIO INO VIAJE CON VALIJAS NI ESQUE NOSOTROS DE LOS LLEVAMOS... Y LOS USAMOS RN EL CAMINO

MMH! ¡JUSTO DEJARON LA MAS PODEROSA DE LAS ARMAS QUE LLEVAN...
GORDI, BUBI, VAYAN DEL OTRO LADO Y LOS SORPRENDEREMOS
¡ARRIBA LAS MANOS! NI UN MOVIMIENTO ¡ESTAN ATRAPADOS!
¿Y ESTOS?!! ¿COMO LLEGARON AQUI?..
SOLTA' ESO, SINO QUERES QUE TE HAGA CHA-CHA! ¿NO TE DAS CUENTA, CRIATURITA, QUE ESE CARGADOR NO TIENE NI UNA BALA?
JA, JA, JA ES EL QUE GASTASTE ASUSTANDO AL GORDOTE
¿USTEDES CREEN QUE LA REALIDAD ES COMO LA PINTAN LAS ESTUPIDAS SERIES QUE PASAN POR TEVE? DESPIERTEN, O LA VIDA LOS VA A SACUDIR CUANDO SEAN GRANDES
LOS, MANIATAREMOS ASI NO NOS MOLESTARAN MAS

¡O GAN! ¡SE ACERCA UN HELICÓPTERO! DISIMULEMOS... ESCONDAN A LOS CHICOS Y NO MUESTREN ARMAS
STOPZ STOPZ STOPZ STOPZ
¡ALTO!... ¡NO INTENTEN HUIR! ¡SABEMOS QUIENES SON! ESE CAMIÓN HA SIDO ROBADO
STUPZ STUPZ
K2
¡GLUP! SÓLO SOMOS ASALTANTES PERO EN NUESTRO INTERIOR SOMOS BUENOS TIPOS
¡TÍO! ¡VIENE MI TÍO!
ESO SE LO DIRÁS AL JUEZ ¡OH! ¡LOS CHICOS!
¿CÓMO LLEGARON AQUÍ?
VINIMOS A CORTARLES EL CAMINO ANTES QUE LLEGARAN A LA FRONTERA
¡Y LO LOGRARON! GRACIAS A ESO PUDIMOS DARLES CAZA A ESTOS PIRATAS ¡LOS FELICITO!
YA PUEDEN SEGUIR CAMINO TRANQUILOS CREANME QUE ES MUY RARO QUE ESTO OCURRA EN LA PATAGONIA
ES QUE EN LAS HISTORIETAS DE BICHO Y GORDI SIEMPRE TIENE QUE PASAR ALGO SINO DONDE ESTÁ LA AVENTURA
USHUAIA

Al Tenique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Cangeter o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

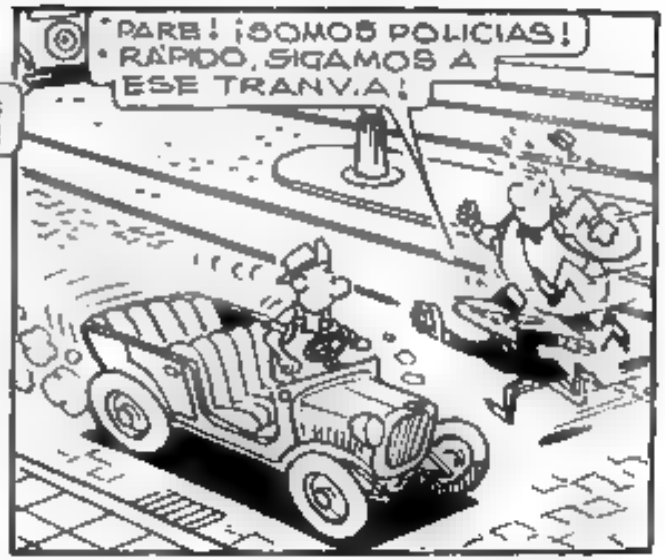
"UN TRANVÍA LLAMADO PÁNICO"

POR **GUERRERO**

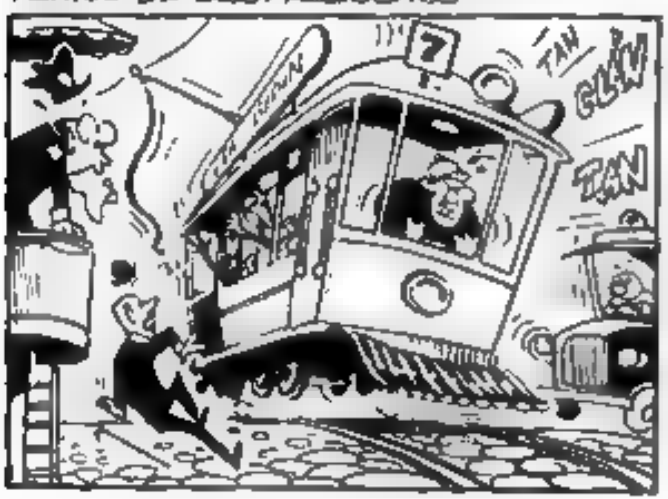
A NUESTROS AMIGOS SE LES HA DESCOMPUESTO EL AUTO Y ESE DIA SE VEN PRECISADOS A VIAJAR EN TRANVIA HASTA LA JEFATURA

¡HUMM! OBSERVE A ESE QUE ACABA DE SUBIR
¿QUE LE PARECE, JEFE?
¡DIABLOS!
¡ES IGUAL! ¡O SE LE PARECE DEMASIADO!...
TENEMOS QUE SALIR DE DUDAS
¡DEJAME A MI! LO VOY A INTERROGAR.
CUIDADO JEFE...
¡TENIENTE AL, DE LA POLICIA! POR FAVOR, DOCUMENTOS.
¡¿QUIÉRE?! ¡GRRR! ¡ESTOS SON MIS DOCUMENTOS! ¡DA' DA'!
¡AY, GULP...

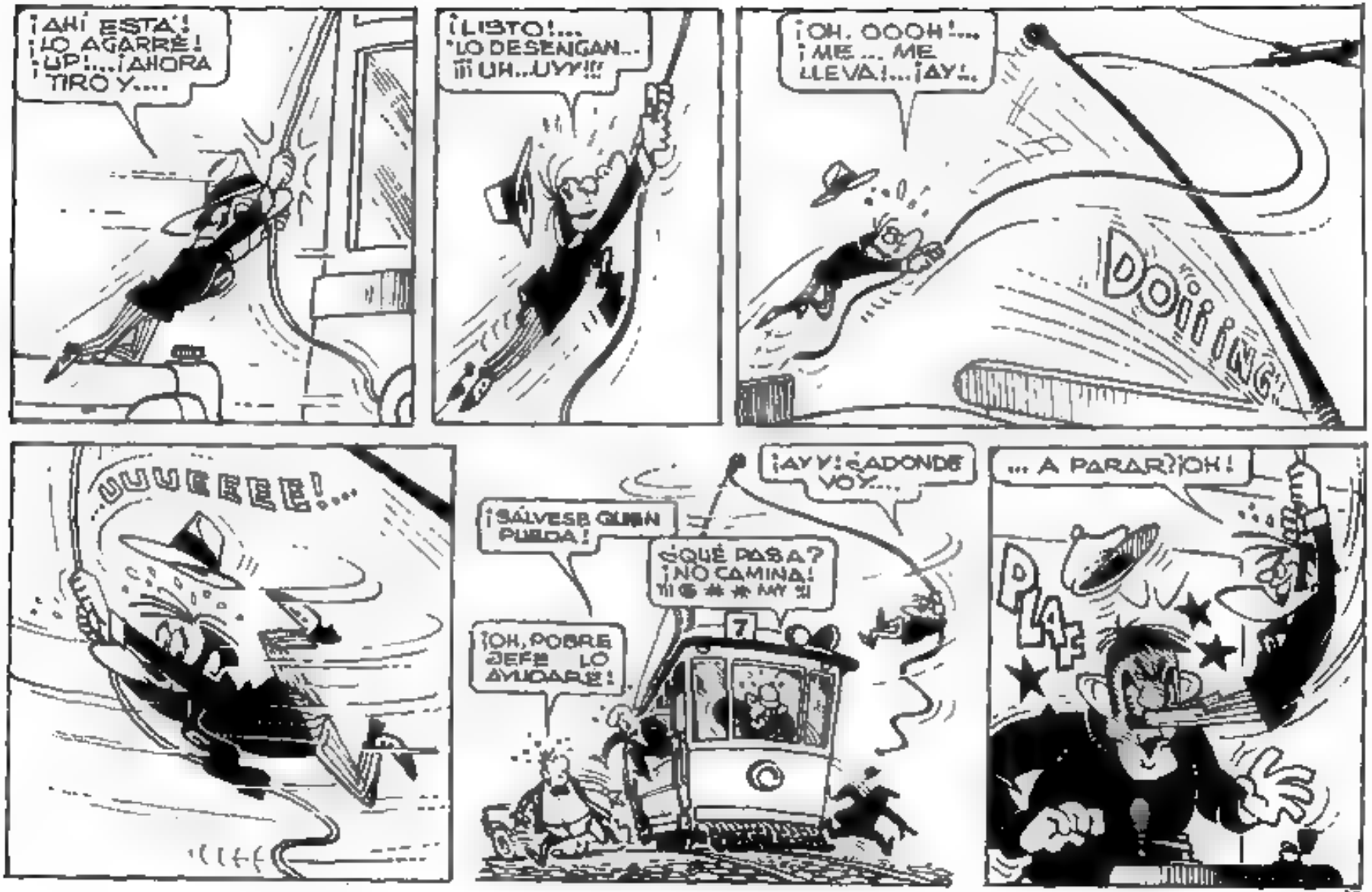
¡FUERA, BASURA! ¡AUA' AUA!...
¡QUEDAS DETE. ¡UUUHH!...
¡OH, POBRE JEFE!... ¡TENGO QUE PROCEDER! ¡ESTE BRUTO HARA UN DESASTRE....
¡NO ME VAN A ENJAULAR DE NUEVO. ¡VETE A HACERLE COMPAÑIA A TU JEFE!.. ¡AUA', AUA' AUA....
¡AYY!..
¡MALDICION! ¡QUE FUERZA TIENE!
¡NO ME ATRAPARÁN! ¡AHORA VAN A VER! ¡JE JE JE!..
¡OH!
¡UYY!
¡OOH!
¡UY!
¡DEJAME EL LUGAR! ¡AUA AUA! ¡LLEGO TU RELEVO! ¡AUA AUA!
¡JAA!... ¡A TODA MARCHA! ¡SIEMPRE SOÑE CON MANEJAR UN TRANVIA!... ¡AUA', AUA!



EL TRANVIA CONTINUA SU ALOCADA CARRERA CON EL CORRESPONDIENTE PANICO DE SUS PASAJEROS

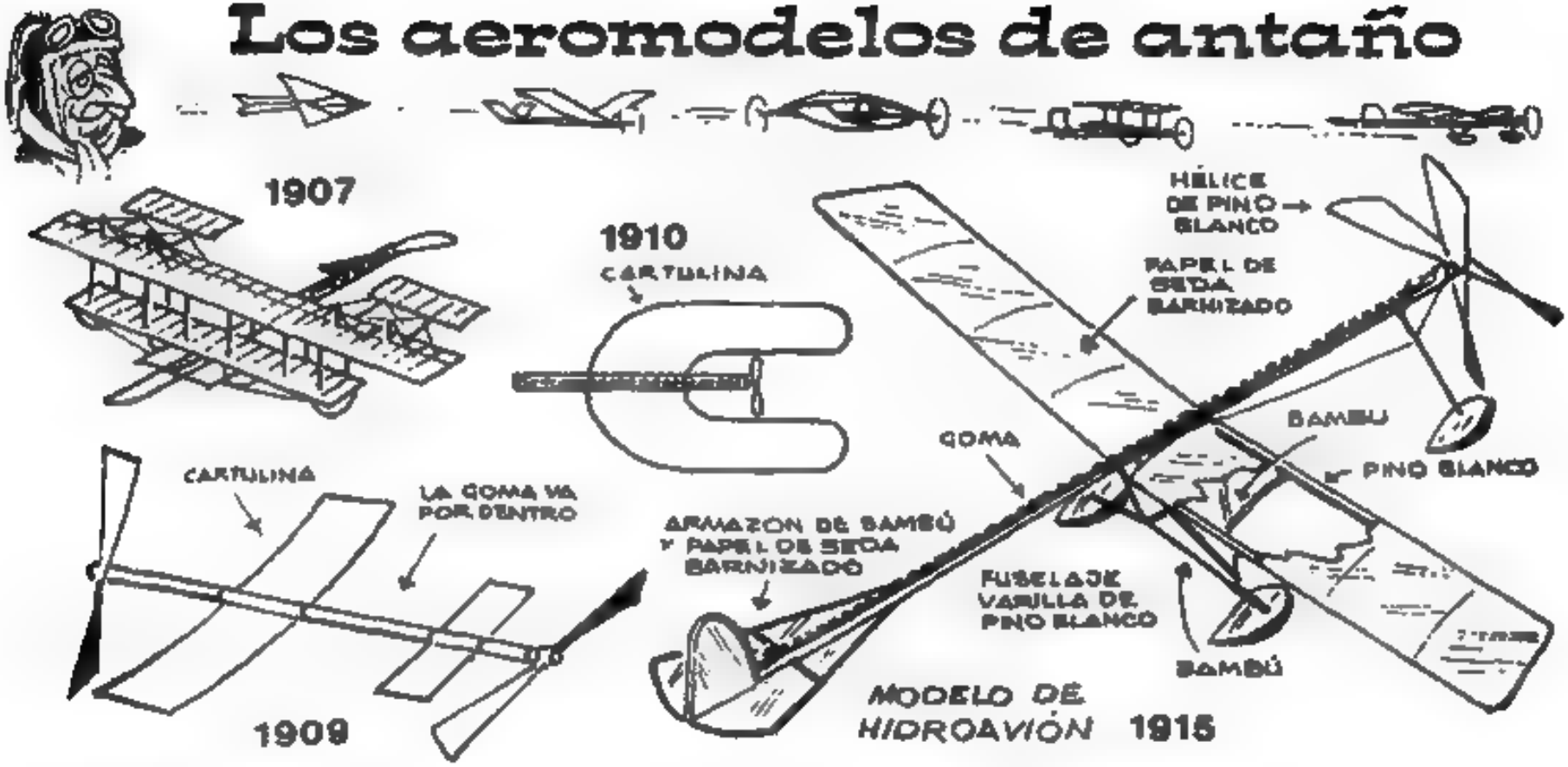


¡AJJ! ¡SE ME ESCAPÓ EN LA CURVA!... ¡AHÍ VA EL GUARDA, ME ADIVINÓ LA INTENCIÓN!
¡¡¡ OOOH!!! PERDIÓ EL EQUILIBRIO!...
¡AY, AY!... ¡ME-ME CAIGOO....
SOCORROOO
AUXILIOOO
CLONC
CLAV
CLAV
CHIII
CRIII
¡SUBA CON NOSOTROS!
¡AY!... ¡GRACIAS!
¡RAPIDO, APURE QUE LO ALCANZAMOS DE NUEVO!
¡EH, MUSARAÑAA!... ¡AYÚDANOS! ¡HAY QUE PARAR ESE TRANVIA!
¡OOH! ¿QUE PASA? ¡SON LOS MUCHACHOS!...
¡TENGO QUE DARLES UNA MANO! ¡UFF! ¡PERO CORREN COMO LOCOS!
PRIIII
PRII
¡ARRIME! ¡ARRIME MAS! ¡MALDICION! ¡COMO SE MUEVE! ¡NO LO PUEDO PESCAR!... ¡¡¡ AHORA !!!


¡AHÍ ESTÁ! ¡LO AGARRÉ! ¡UP!...¡AHORA TIRO Y....
¡LISTO!... ¡LO DESENGAN... ¡¡¡UH...UYY!!!
¡OH, OOOH!... ¡ME... ME LLEVA!...¡AY!..
DOIIING
UUUEEEE!...
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡AYY! ¿ADONDE VOY...
¿QUÉ PASA? ¡NO CAMINA!
¡OH, POBRE JEFE LO AYUDARÉ!
7
... A PARAR? ¡OH!
PLAF

¡YO TAMBIEN AYUDARÉ! ¡TOMA TOMA!
¡QUIETO AHÍ! ¡ESTÁS DETENIDO!
¡OH, NO PASA NADA!
¡GRRR! ¡NO INSISTAN O LOS HAGO PAPILLA!
¡AY!
AY
TOC!
¡ES INVULNERABLE!... ¡ME VOY! NO QUIERO CORRER LA MISMA SUERTE.
¡LOS SACUDIRÉ COMO A LAS FOMBRAS! ¡GUA GUA!...
¡PASO PASO!
¡AHÍ ESTÁN, INSPECTOR!
¡LLEGARON REFUERZOS!
¡AQUÍ MUCHACHOS! ¡AUXILIO!...
¡ES EL LOCO ESTRANGULADOR!
¡SUJÉTENLO FUERTE!
¡PÁRATE BESTIA!
¡PÓNGANLE LAS ESPOSAS!
GRRR
¿VIO INSPECTOR?... ¡JA!... ¡ATRAPAMOS AL LOCO!...
¡SI, SI! ¡YA VEO! ¡JA JA! ¡LOS PELÓTO!
CREO QUE MERECEMOS... UN DESCANSO... ¿NO?
FIN

Los aeromodelos de antaño



Como pueden apreciar en esta página, el aeromodelismo no es cosa de estos últimos tiempos, ya el genio de Leonardo Da Vinci había hecho algunos ensayos, pero realmente tomó auge a partir de 1880 con Penaud, luego Langley, Bleriot y otros pioneros que comenzaron con los modelos de motor a goma antes de lanzarse a construir sus verdaderas máquinas voladoras.

Para construir estos aeromodelos se utilizaban los medios que se tenían a mano en esa época, madera blanca, cartulina, hilos, alambrecitos, papel de seda, etc. y a comienzos de este siglo ya se formaban clubs de aeromodelismo en distintas partes del mundo.

Estos simples modelitos, algunos no tan simples, volaban muy bien y hasta se organizaban competencias.

Aquí reproducimos algunos para que tengan una idea de como eran.

FORD TRIMOTOR F-31 MAQUETA

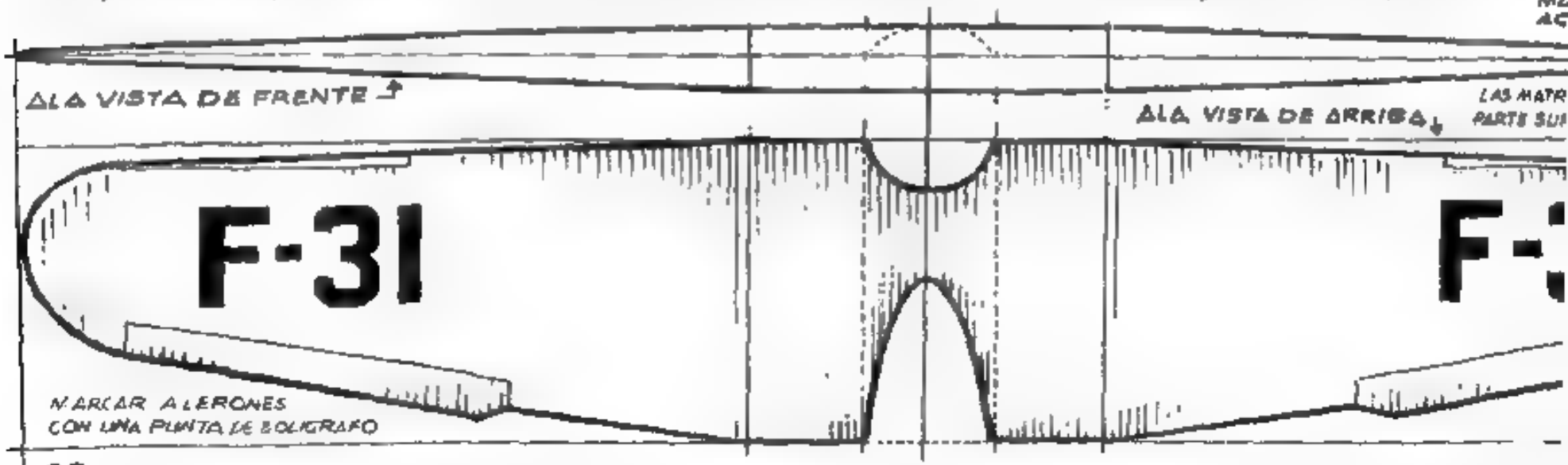
(el avión de Gardel)

Conocido como "Tin Goose" (Ganso de lata) pues fue el primero enteramente metálico revestido con chapas de aluminio acanalado y para transporte de pasajeros construido en América por 1926. Sobrevoló en 1928 el Polo Norte, y en 1929 el Polo Sur en la famosa expedición del almirante Bird.

Adoptado por empresas comerciales de varios países, fue en una de ellas, la SACO colombiana, que con este avión al mando del afamado piloto Ernesto Samper Mendoza encontraran la muerte Carlos Gardel y sus compañeros un 24 de Junio de 1935. hace precisamente 74 años.

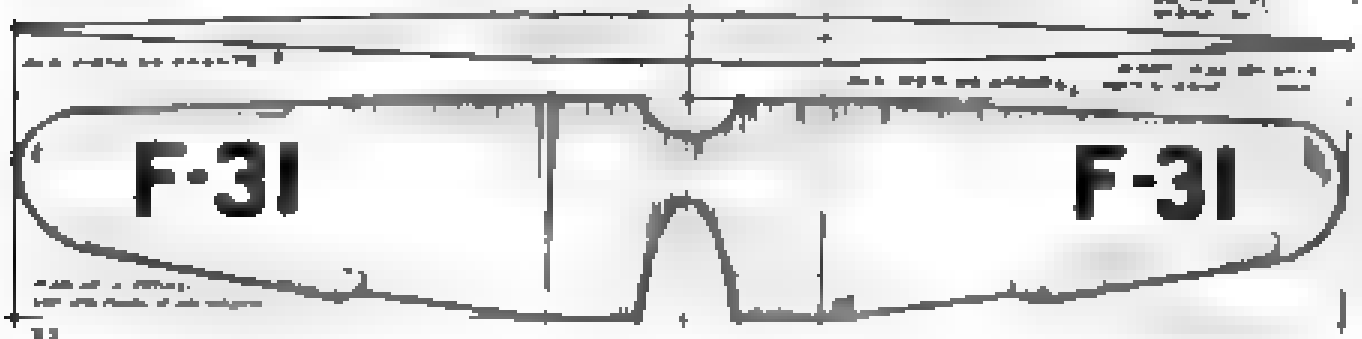
Como homenaje a nuestro máximo cantor en este "mes aniversario" nos adherimos publicando esta maqueta, copia fiel del ave metálica que lo llevó a la inmortalidad y que a muchos de sus admiradores le agradaría poseer tal vez entre ellos tus padres o abuelos o vos mismo.

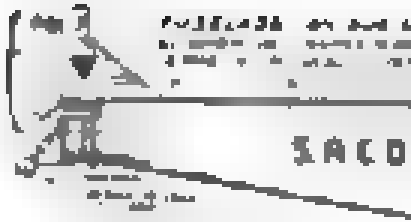
Como es habitual, calcaremos las piezas por las líneas gruesas que demarcan los perfiles del fuselaje, ala, timón y estabilizador sobre la madera a trabajar, ya que la maqueta se hará al mismo tamaño. En los dibujos están todas las indicaciones y detalles por lo que les recomiendo estudiarlos bien antes de empezar a trabajar puesto que no es tan sencillo como otros aparatos, principalmente el montaje de los motores con sus montantes, el tren de aterrizaje y el montaje del ala. Comencemos por lo más fácil, cortando y puliendo las piezas principales, timón estabilizador, ala y fuselaje. Observen que el ala va encastrada y pegada al fuselaje y por lo tanto habrá que hacerles los cortes necesarios (ver dibujos) para que coincidan y queden bien ensamblados y en escuadra, luego tenemos el estabilizador que va cementado a la ranura de cola y el timón al final del fuse-

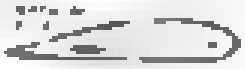


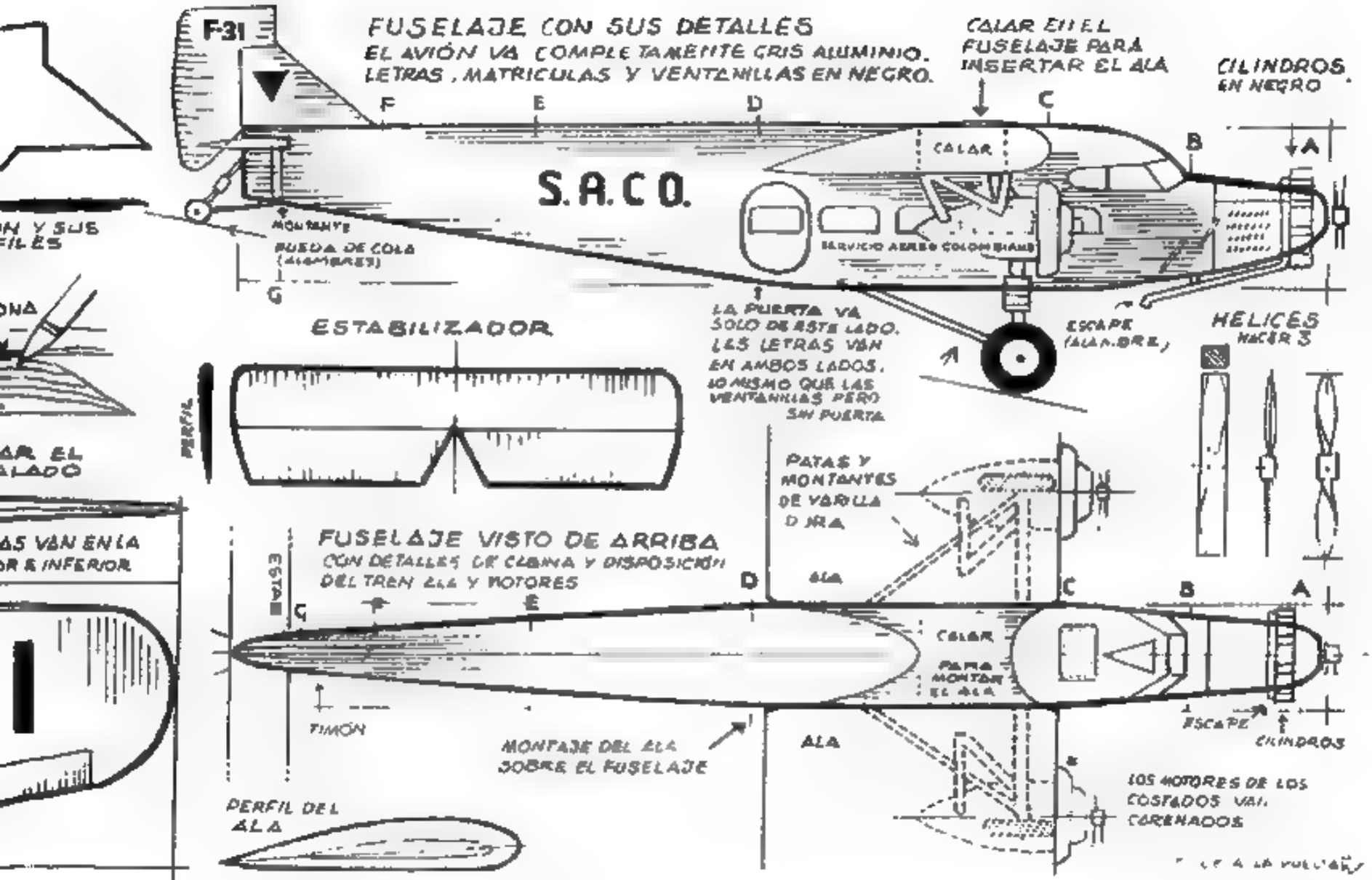
FORD TRIMOTOR F-31 MAQUETA

(el avión de Gardel)



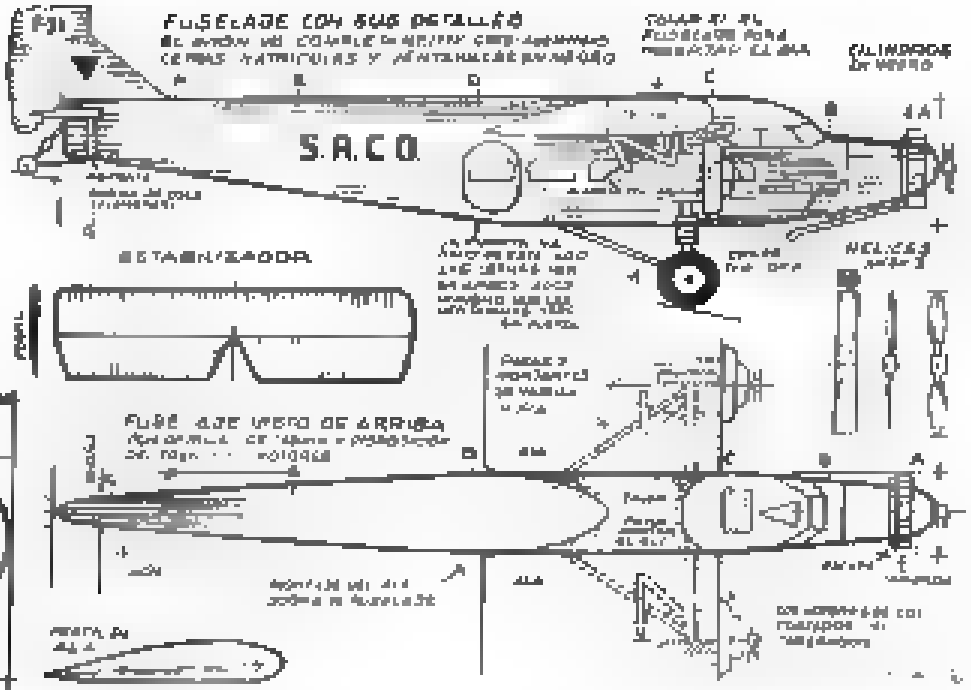


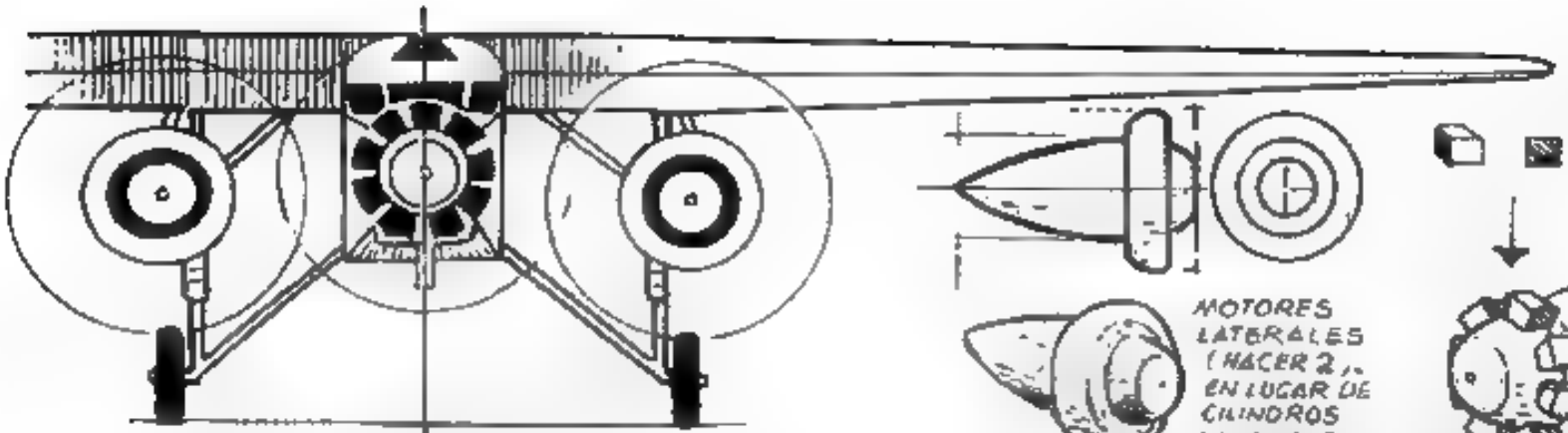



F-31
FUSELAJE CON SUS DETALLES
EL AVIÓN VA COMPLETAMENTE GRIS ALUMINIO.
LETRAS, MATRICULAS Y VENTANILLAS EN NEGRO.
CALAR EN EL FUSELAJE PARA INSERTAR EL ALA
CILINDROS EN NEGRO
S.A.C.O.
CALAR
MONTANTE
RUEDA DE COLA (ALAMBRES)
SERVICIO AEREO COLOMBIANO
LA PUERTA VA SOLO DE ESTE LADO. LAS LETRAS VAN EN AMBOS LADOS, LO MISMO QUE LAS VENTANILLAS PERO SIN PUERTA
ESCAPE (ALAMBRE)
HELICES HACER 3
ESTABILIZADOR
PERFIL
PATAS Y MONTANTES DE VARILLA DURA
ALA
FUSELAJE VISTO DE ARRIBA
CON DETALLES DE CABINA Y DISPOSICION DEL TREN ALA Y MOTORES
CALAR
PARA MONTAR EL ALA
TIMÓN
MONTAJE DEL ALA SOBRE EL FUSELAJE
ESCAPE
CILINDROS
LOS MOTORES DE LOS COSTADOS VAN CARENADOS
PERFIL DEL ALA

'TOR F-31 MAQUETA

del)





AVION DE FRENTE - VER DETALLES - DISPOSICIÓN DEL TREN Y MOTORES.

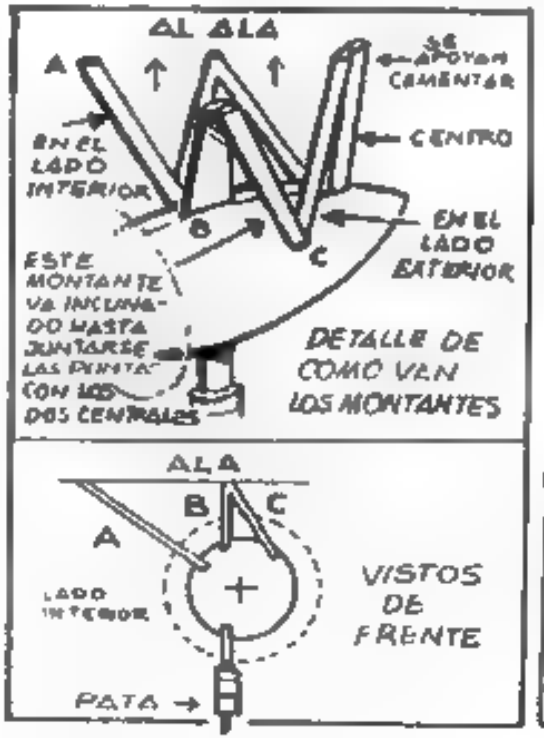
MOTORES LATERALES (HACER 2) EN LUGAR DE CILINDROS HACER CARENADO. TODO EN UN TACO.

CILINDROS PARA EL MOTOR CENTRAL HACER 9 DE TAQUITOS DE UNA VARILLITA Y PEGAR ALREDEDOR DEL MOTOR

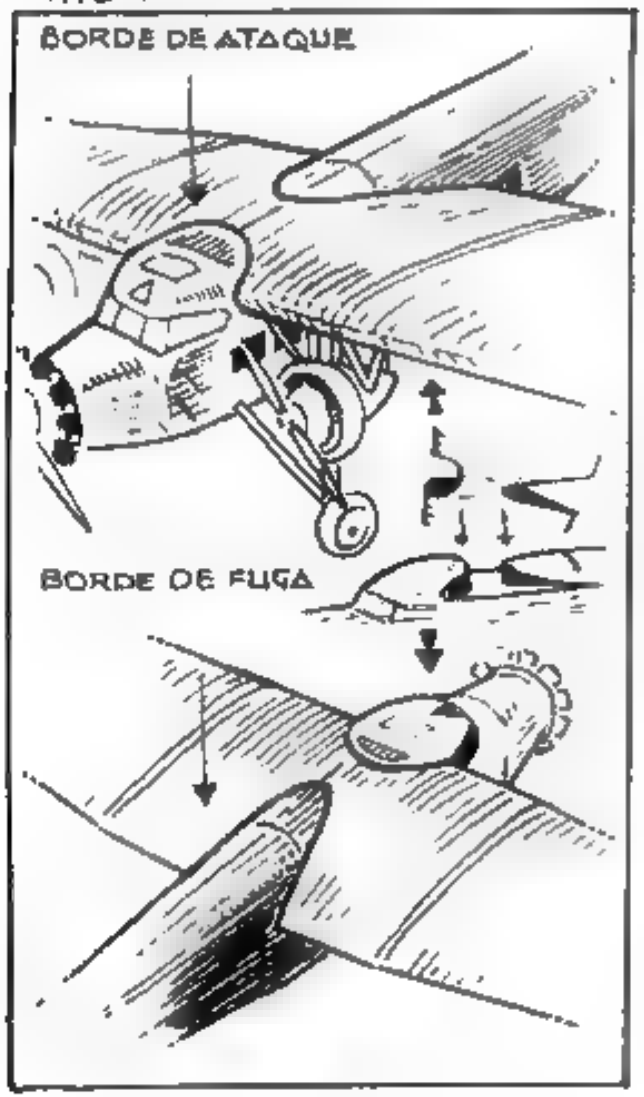
CAÑO DE ESCAPE HACER DE ALAMBRE VA A PRESIÓN ALREDEDOR DEL MOTOR JUSTO DETRAS DE LOS CILINDROS - COLOCARLO ANTES QUE A ESTOS.

PLANTILLAS CONTROL

CONTROLAR SECCIONES FUSELAJE



DETALLE DE COMO VA MONTADA EL ALA

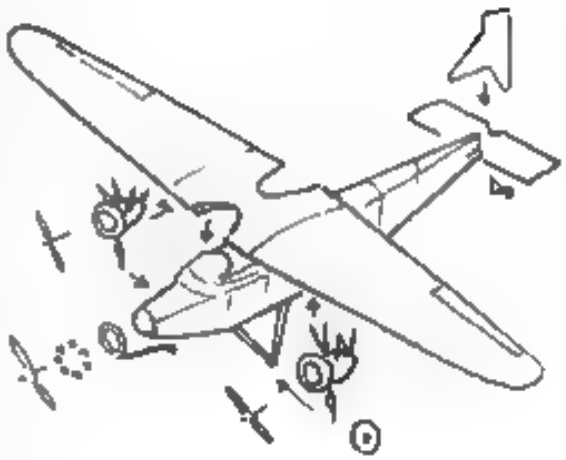


laje. Como ya hemos dicho, esta máquina era de aluminio acanalado y por lo tanto el que quiera darle ese aspecto simulando el acanalado deberá antes de ensamblar y una vez pulidas estas piezas, munirse de una punta no muy gruesa ni cortante, puede ser de un bolígrafo, y con paciencia de chino" y una regla rayar marcando la madera pieza por pieza dejando libre, motor capot y cabina, (ver dibujos)

Si no quieren tomarse ese trabajo, de por sí muy delicado, pueden dejarlo completamente liso, pero perdería una de las características principales.

Luego tenemos los otros detalles, motores, cilindros, hélices, montantes, etc. que por su reducido tamaño requieren mucha paciencia y cuidado. Los dos motores laterales los armaremos aparte con sus montantes para después cementar en el ala, y su pata al tren de aterrizaje, vean los dibujos por la disposición y medidas de los mismos. El avión va completamente de color gris aluminio, salvo los detalles que se explican en los dibujos. Conviene antes de ensamblar pintarles las ventanillas, letras,

DESPIECE

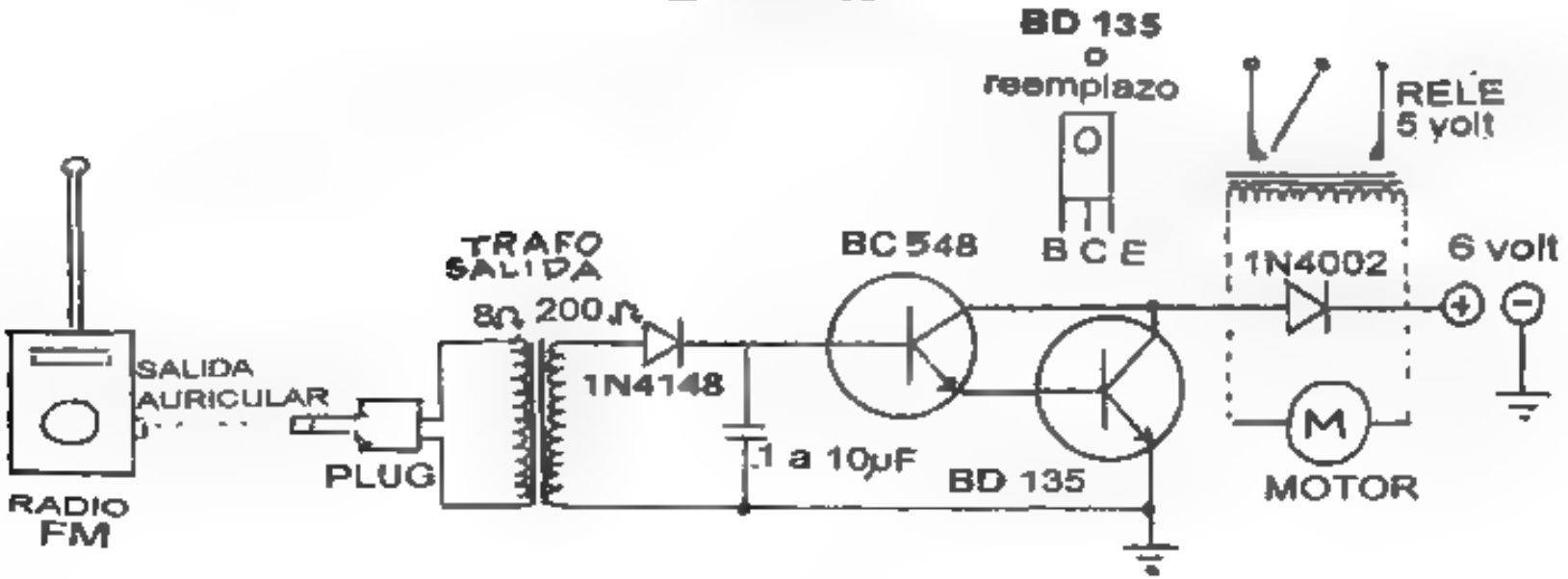


matrículas y demás detalles para facilitar la tarea. Les recomendamos no apresurarse y hacer cada pieza con todo cuidado aunque nos lleve varios días construirlo. El resultado será un emotivo recuerdo.

MODELO TERMINADO

RADIO CONTROL

2º Parte



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 $	GRABADOR TELEFONICO	110 $
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 $	MICROCAMARA de VIDEO	300 $
EMISORAS de FM de 1W	250 $	NUEVO DETECTOR de ROBO de LINEA TELEFONICA	70 $
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 $		

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944

Cel.1556244358

de 10 a 24 hs.

En este número concluimos con el proyecto del radio-control, para lo cual necesitaremos de una pequeña radio de FM que servirá como receptor de la señal que enviará el transmisor armada en el número anterior, y presentamos el activador por tono que complementa el receptor para las diversas aplicaciones posteriores.
Como pueden ver el activador es sumamente simple y adaptable funcionando de la siguiente forma, la señal enviada del transmisor es recogida por el receptor de FM, y por la salida de auriculares se inyecta al trafo de salida tipo Spica que luego es rectificada y filtrada para aplicarse a la base de Q1 que junto a Q2 pasan al estado de condicción que permite activar un relé o encender un motor de corriente continua de bajo voltaje, ya sea que apliquemos este proyecto en modelismo naval, automodelismo y aeromodelismo o control eléctrico a distancia.
Cabe destacar que si debemos activar o controlar más de un canal, podemos repetir los módulos de transmisión y recepción pero ajustasdas en frecuencias diferentes para no interferirse entre si
Si deseas obtener el módulo transmisor y el activador de tonos comunicate ya

APARECIO EL N° 17

"SPOILERSAVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!

EL GATITO JUANCHI

CONECTESE

por *e-mail* con SHARRY...

para publicarlas historietas y páginas de hobbies de la revista Lúpin, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales. su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

sharry @vianw.com.ar

Además:

También tenemos disponib es los derechos de publ cac ón de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, e hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino Chicato y Cicuta y

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr, Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Gracielita, Fulmine, y Bombolo.

TUBOS

Arreglar un porta-lámparas o cambiar la resistencia a una plancha siempre es tarea sencilla para un chico con ciertos conocimientos de electrónica pero cuando se trata de un tubo fluorescente se lo mira con cierto respeto y la causa es que no se conoce su simple circuito, aquí no pretendemos explicar todos los tipos de encendido ni las diferencia entre los de cátodo frio y caliente pero exponiendo un tipo de circuito de los más usados podemos dar una idea de ese sistema de iluminación tan popular debido a que su consumo es menor al de las lámparas incandescentes.

La figura 1 nos muestra el circuito típico de un tubo, observemos que se compone del tubo que tiene cuatro contactos (2 a cada lado) para los filamentos, un arrancador y el ballasto o reactor que se trata de un arrollamiento con núcleo que limita la intensidad de la corriente para evitar el corto circuito cuando el gas del tubo se ioniza, el funcionamiento de todo esto es como sigue: al conectarse el circuito se produce el paso de la corriente a través de los filamentos que al encenderse emiten electrones que ionizan el gas de mercurio y argón que se encuentra en el interior del tubo, la figura 2 nos muestra el arrancador que consiste en un pequeño bulbo con dos electrodos tipo bimetal, en ese interior también hay un gas que al paso de la corriente se enciende y es el momento que produce calor que hace tomar contacto a los electrodos bimetálicos que al tocarse hacen que la corriente pase por ellos y no a través del gas, esto produce un enfriamiento en el bulbo y los contactos bimetalicos vuelven a su posición cortando la corriente a través de los filamentos del tubo pero la reactancia descarga a través del gas ionizado por lo que ahora los filamentos permanecerán apagados y la corriente pasará por el gas del tubo de una punta a la otra y esa corriente mantendrá la ionización que provoca la excitación luminosa del recubrimiento fluorescente depositado en el interior del tubo.

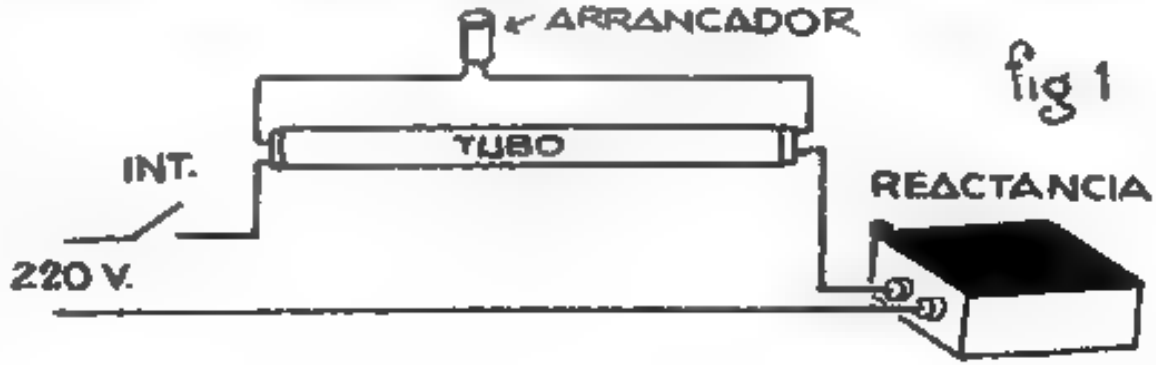
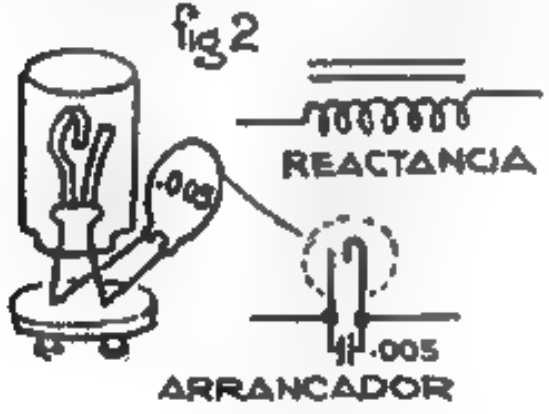


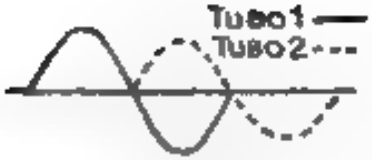
fig 1

FLUORESCENTES

Dejamos algo sin explicar en el camino, el arrancador aparte de un bulbo de vidrio con los dos contactos bimetálicos posee un condensador de más o menos .005 µF aislado a 2000 voltios, esta alta aislación es necesaria para soportar la descarga de la reactancia en el momento que produce el arco a través del gas ionizado del tubo.

Si encendemos un tubo y movemos la mano rapidamente frente a el veremos que el movimiento aparece de la misma forma que cuando lo movemos frente a la pantalla encendida del televisor, esto indica que la luz de ese tubo cambia de intensidad 50 veces por segundo como la frecuencia de la línea, esto produce cierto cansancio a la vista por lo que se usa este otro tipo de conexión Fig. 3 llamado "Two-lamp" por que usa dos tubos y en cada uno de ellos la corriente entra con un desplazamiento de fase en un tubo respeto al otro y eso evita el parpadeo ya que cuando un tubo está apagado el otro está encendido, observen que en uno de los circuitos de





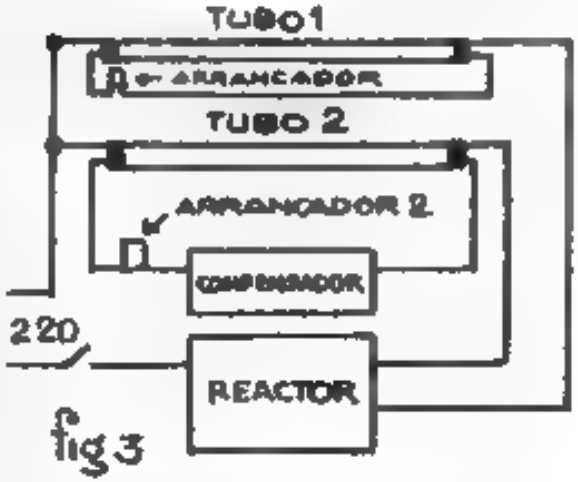


fig 3

uno de esos tubos hay un elemento más que en algunos casos no se usa y es un compensador de arranque.

El defecto más común en estos circuitos es un mal contacto ya sea en el arrancador o en las cuatro patitas del tubo (parpadeo sin llegar a encender).

Si los extremos del tubo permanecen encendidos pero el tubo no se ilumina eso indica que el arrancador está en corto y este es el segundo defecto que cambiando el arrancador podemos reparalo, otro defecto se produce al cortarse un filamento por lo que hay que reemplazar el tubo, la continuidad de la reactancia se prueba como la de cualquier transformador y todo esto debe hacerse cortando la corriente y tomando todas las precauciones necesarias que nunca son demasiadas cuando se trata de la corriente electrica.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡MUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12.-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultor por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LJPIN calle SARMIENTO 412

¡NO los ABANDONES! ni perros ni gatos

Tené en cuenta que científicamente se ha comprobado que tienen más sentimientos de lo que se creía.

- NO SON MASCOTAS DESCARTABLES
- SI LO ABANDONAS CREAS UN GRAVE PROBLEMA
- ¿POR QUÉ LO AMPARASTE SI AHORA LO DEJÁS?.
- PENSÁ Y... ¡NUNCA LOS ABANDONES!

COMPUTACION 82 VECTORIZANDO

Habíamos quedado en el número anterior que explicaríamos que ventajas se consiguen cuando una vez tomada una imagen con el escáner procedemos a vectorizarla

Si tomamos una foto o un dibujo con el escáner tendremos una imagen en **mapa de bits**, se lo designa así por que la imagen está compuesta por puntos por pulgadas que le dimos con la resolución que elegimos para escanearla, esta imagen es '*pesada*' y tarda en moverse de un programa a otro o al pasarla para imprimir debido a la cantidad de puntos que la componen, más si la imagen es en colores, foto o dibujo se puede vectorizar ¿y qué ganamos con eso? al hacerlo salimos del mapa de bits y pasamos a una imagen que entrará en el archivo como vectores es decir no va punto por punto sino coordenadas, longitudes, círculos curvas,fi-

con el CorelTRACE

guras, superficies determinadas, etc , una imagen tratada así cambió todo su peso ya que ahora esos vectores que contienen la imagen ocupan en el archivo el cuarenta o cincuenta por ciento menos que cuando estaba en mapa de bits, será más ágil para moverla a la impresora o hacia otros programas, la impresora trabaja más rápido con imagenes vectorizadas, además los archivos no quedarán tan llenos y si poseemos una compu no tan de última generación nuestro disco duro no podrá cargar muchos gigas y cuanto menos lo carguemos mejor, sé por las consultas que nos hacen que no todos los chicos poseen lo más avanzado, más bien tienen compus de segunda o tercera mano.
Les aclaro que esas compus «antiguas» dan muy buenos resultados para nuestras tareas y cuestan mucho menos que las de última generación.
La figura 1 nos muesta la ventana del CorelTRACE donde pasamos el dibujo que tomó el

El dibujito vectorizado

escáner, **A**, con la flechita superior lo recuadraremos quedando con lineas punteadas, ahora lo vectonzaremos, para ello iremos al menú que nos muestra la parte superior de la ventana, seguidamente aparecerá la imagen en la segunda ventana pero ya vectorizada.
Ahora abriremos en CorelPHOTOPAINT donde enviaremos el dibujo para modificarla o darle otra medida, para hacerlo haremos un clic en **Edicion**, cuando se habra la lista haremos un clic en **Copiar**, ahora indicamos **Control** y letra **C juntos**, abajo pasamos a CorelPhotopaint y en **Edición** haremos un clic en **Pegar** y ya está listo para modificar

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero decile que la pida a su distribuidor el te dirá si tenés que esperar o no. si así tampoco podés adquirirla aqui te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 30.-
interior del pais $ 20.-
(6 meses 6 numeros incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviado a
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

"Lúpin te enseña a volar"

Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub

$ 12 .- (incluyendo gastos de envíos)

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a *revista LUPIN* calle SARMIENTO 412 - 2° P. of 213 (1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción $ 10.-)

La página del RADIOAFICIONADO

LAS

ANTENA

Tanto para el uso de Radioaficionados, como para uso comerciales existen gran variedad de antenas, las cuales pueden ser conectadas a receptores, transmisores, repetidoras, etc

Ellas pueden ser desde los básicos dipolos, antenas verticales, antenas yagui, parabólicas, etc.

Antenas Dipolos:

La antena dipolo es la más sencilla de todas, consiste en un hilo conductor de ½ longitud de onda de la frecuencia de trabajo, cortado por la mitad en cuyo centro se conecta la linea de transmisión, mediante la cual se envía a la antena la engia que provee el transmisor o se conducen al receptor las señales recibidas por la antena.

La longitud del dipolo se calcula como

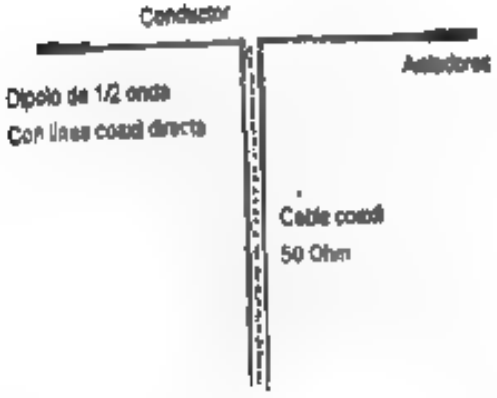
$$L = \frac{300/2}{F(MHz)} = \frac{150}{F(MHz)}$$

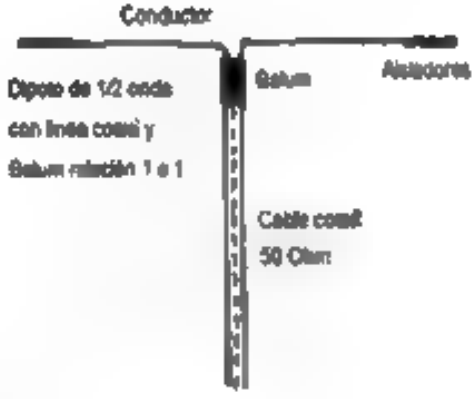
El número 300 proviene de la velocidad de las ondas electromagnéticas 300 000 Km/seg

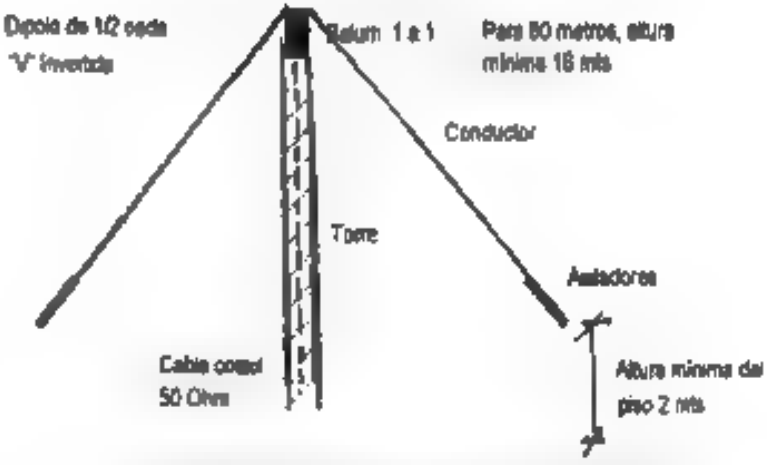
Este número 150 debe ser corregido en la práctica en un 5% para obtener la resonancia de la antena, debido a que no se trata de un conductor ideal, quedando la fórmula final de la siguiente manera

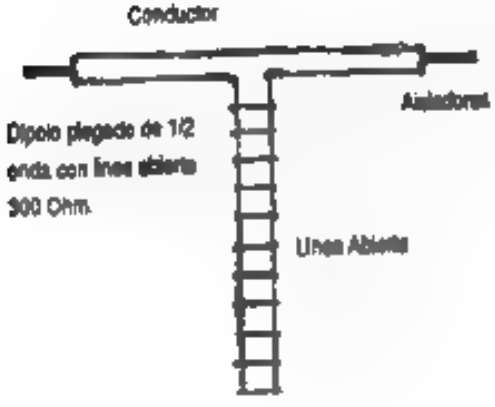
$$L = \frac{142.6}{F(MHz)} = \text{metros}$$

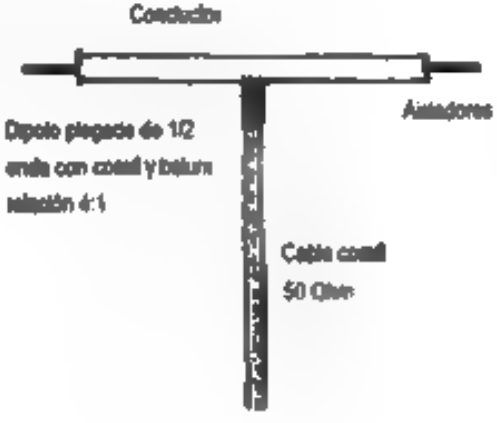
ANTENAS DIPOLO











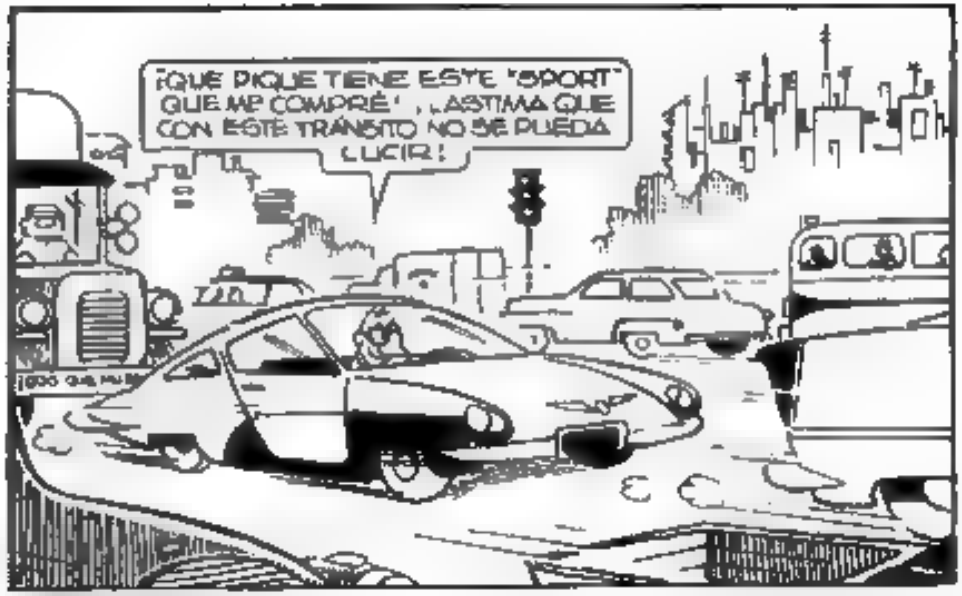
Si te interesa el tema y te querés hacer Radioaficionado podés comunicarte con el

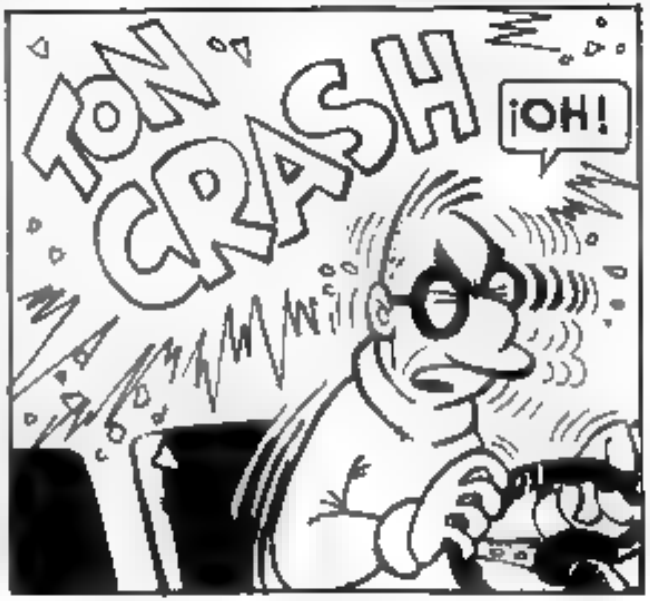
BUENOS AIRES
RADIO CLUB
José Cubas 2676 Cap. Fed.

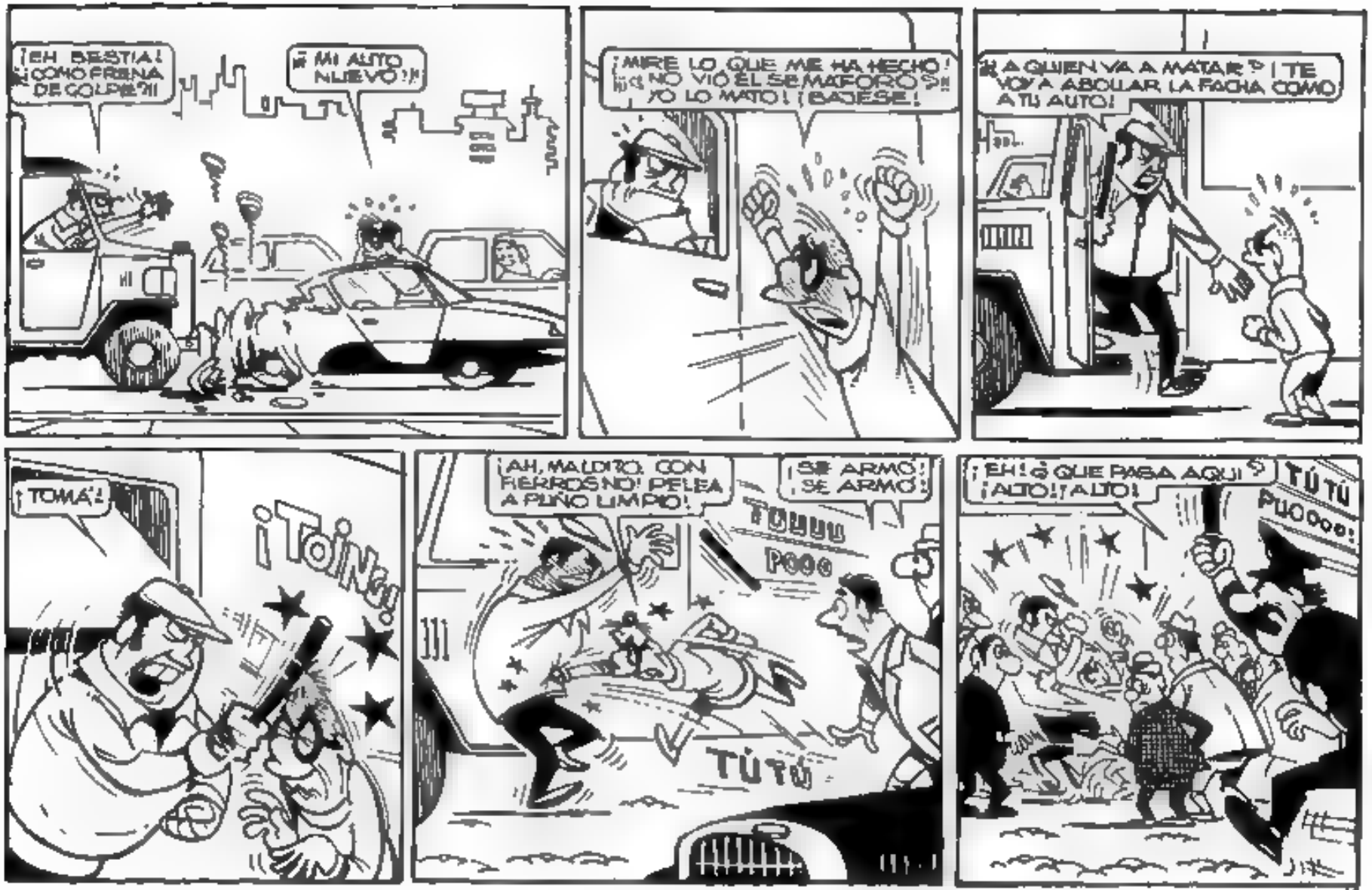
Tel: 4574-1150
www.ba.org.ar

MOSCA KID

En:
"LÍO DE TRÁNSITO"
por
GUERRERO





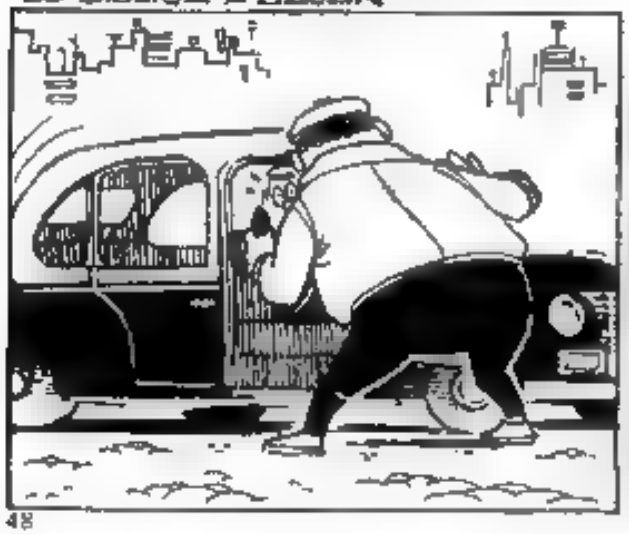

¡EH BESTIA! ¿COMO FRENA DE GOLPE?!!
¡MI AUTO NUEVO!
¡MIRE LO QUE ME HA HECHO! ¿NO VIÓ EL SEMÁFORO?!! ¡YO LO MATO! ¡BAJESE!
¿A QUIEN VA A MATAR? ¡TE VOY A ABOLLAR LA FACHA COMO A TU AUTO!
¡TOMÁ!
¡TOINK!
¡AH, MALDITO, CON FIERROS NO! PELEA A PUÑO LIMPIO!
¡SE ARMÓ! ¡SE ARMÓ!
TÚTÚ
POOO
TÚTÚ
¡EH! ¿QUE PASA AQUI? ¡ALTO! ¡ALTO!
TÚ TÚ
PUOOOO!

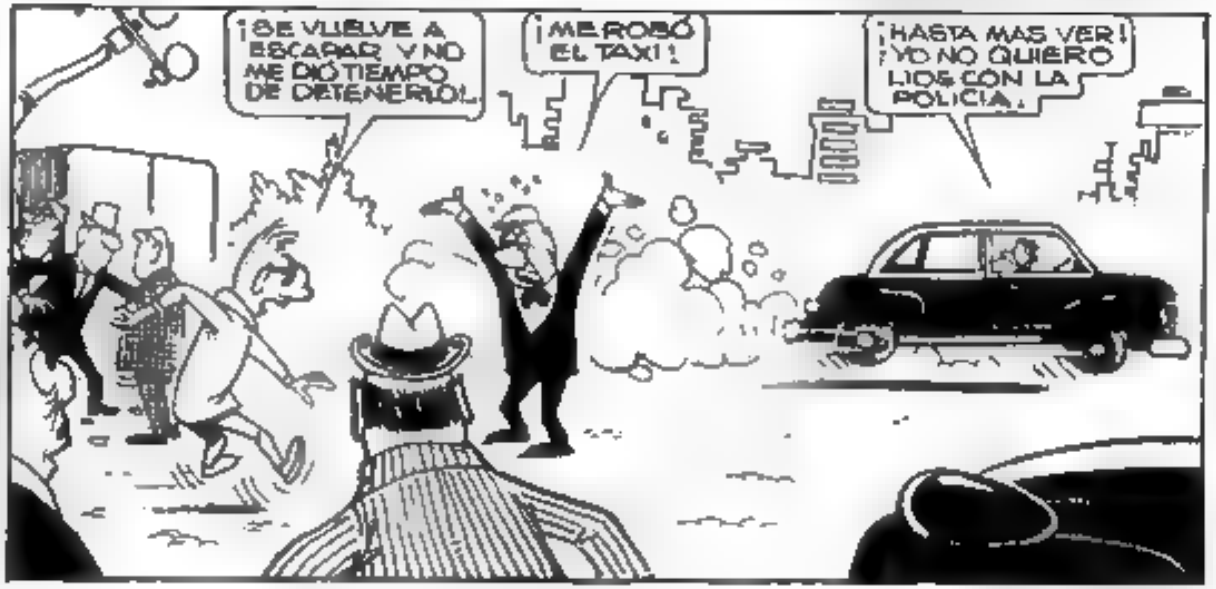
¿QUE ES ESTO? ¿NO LES DA VERGÜENZA HOMBRES GRANDES PELEANDO? ¡TENDRÁN QUE ACOMPAÑARME!
SI HUBIERAN ARREGLADO LAS COSAS BUENAMENTE NO TENDRIA NECESIDAD DE LLEVARLOS, PERO HUBO GOLPES Y ME VEO EN LA NECESIDAD.
PERO AGENTE...
¡BASTA! A MI NO ME LLEVA NADA! ¡QUE TANTO!
¡EP!
¡UIA!
¡CANCHA, CANCHA!
¡NO LO DEJEN ESCAPAR!
¡PERDONE QUE LO DEJE AGENTE PERO A MI NO SE ME ESCAPA!
DE UN SALTO, EL ENERGÚMENO SUBIÓ AL CAMION Y DIO MARCHA ATRÁS PARA PODER SALIR
¡NO SE ME ACERQUE NADIE QUE LO ATROPELLO!
CLON
CLAM

CON UNA BRUSCA MANIOBRA EL CAMIÓN SALE A GRAN VELOCIDAD SIN RESPETAR SEÑALES DE TRÁNSITO
¡SUERTE QUE LO ALCANCE!
MOSCA HABÍA LOGRADO AFERRARSE EN EL ESTRIBO SIN SER VISTO
NO VAS A IR MUY LEJOS
¡AQUÍ ESTOY YO DE NUEVO! ¡NO HUIRÁS TAN FÁCILMENTE!
¡¿EEH?! ¡MALDICIÓN!
¡OJO QUE MUERDE!
¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO VENGAS A TRAERME COMPLICACIONES!
¡DETENÉ LA MARCHA!
¡VAS A PARAR O NO?!!
¡EH, CUIDADO! ¡AY!
EL CAMIÓN SIN GOBIERNO COMENZÓ A HACER ZIG ZAGS...

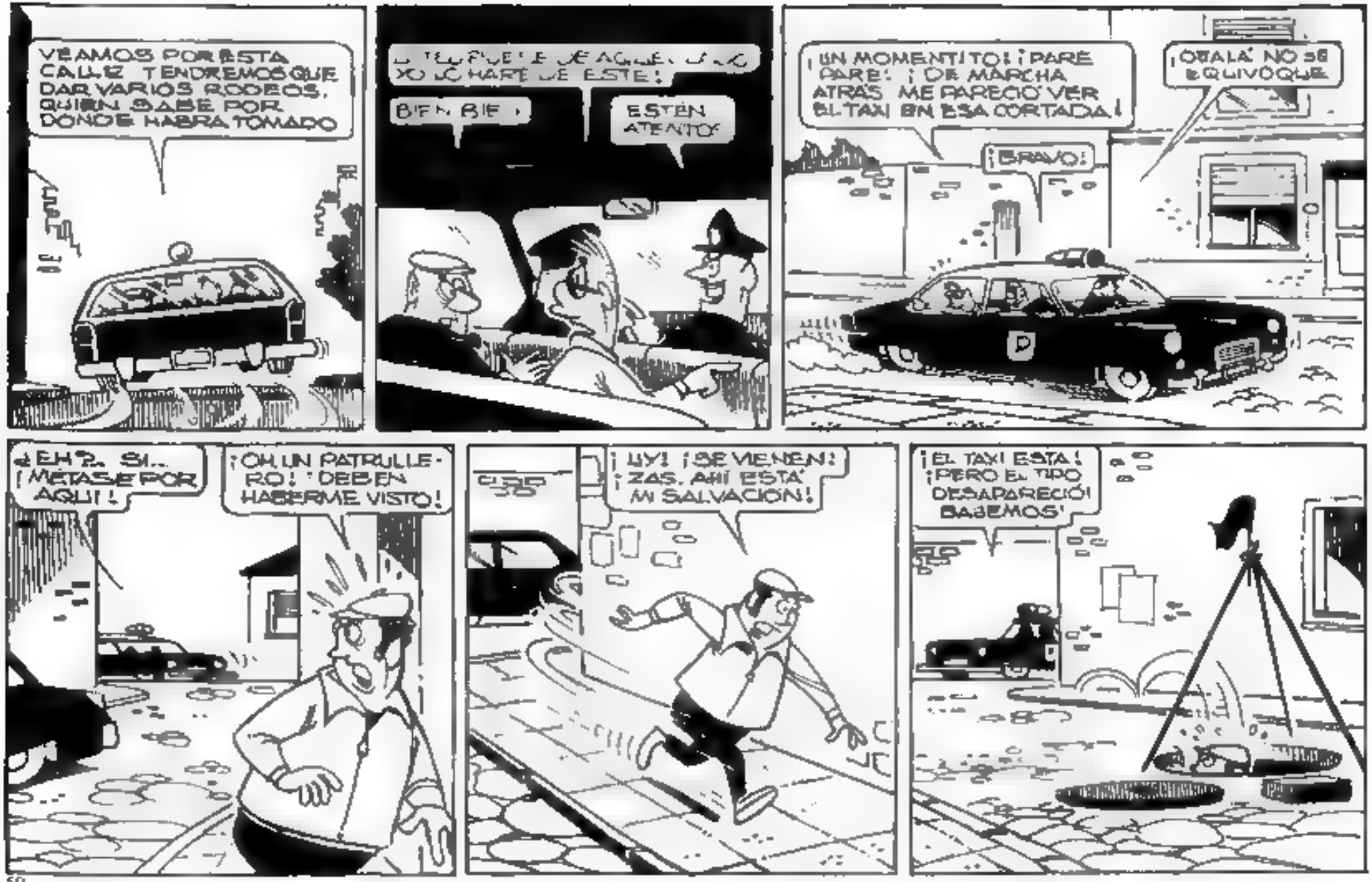
..Y PASÓ LO QUE TENÍA QUE PASAR

EL INDIVIDUO RAPIDAMENTE AMENAZA CON SU ARMA A UN TAXIMETRISTA Y LO OBLIGA A BAJAR





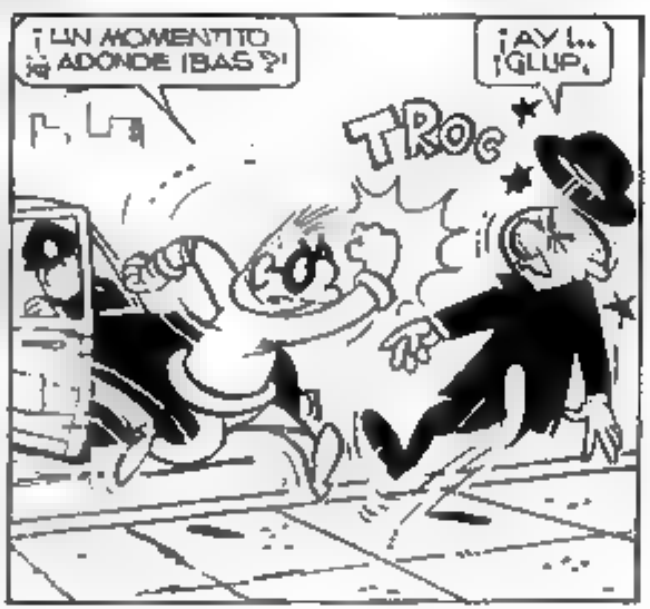
¡EH, ESPERE! ¿QUE PASÓ AHORA AQUI? ¿ADONDE ESTA EL CAMIONERO?
¡OH AGENTE!
MOSCA EXPLICÓ LO SUCEDIDO, LO QUE CONFIRMARON VARIOS TESTIGOS Y EL TAXIMETRISTA
¡NO HAY DUDA QUE ES UN TIPO DE MAL VIVIR!
¡VAMOS A VER QUE HAY ADENTRO DEL CAMIÓN!
¡AJAJA... CARTONES DE CIGARRILLOS IMPORTADOS CON RAZÓN ESCAPO!
AVISA A LA PATRULLA
NO PODRA IR MUY LEJOS CON EL TAXI ME QUEDABA POCA NAFTA Y JUSTAMENTE IBA A CARGAR
CASI INMEDIATA UN PATRULLERO SE HIZO PRESENTE EN EL LUGAR
USTEDES VENGAN CON NOSOTROS
LO RECONOCERAN MAS FACIL


VEAMOS POR ESTA CALLE TENDREMOS QUE DAR VARIOS RODEOS, QUIEN SABE POR DONDE HABRA TOMADO
BIEN, BIEN
ESTÉN ATENTOS
¡UN MOMENTITO! ¡PARE PARE! ¡DE MARCHA ATRÁS! ME PARECIÓ VER EL TAXI EN ESA CORTADA!
¡BRAVO!
¡OJALÁ NO SE EQUIVOQUE
¿EH?... SI... ¡MÉTASE POR AQUÍ!
¡OH, UN PATRULLERO! ¡DEBEN HABERME VISTO!
¡UY! ¡SE VIENEN! ¡ZAS, AHÍ ESTÁ MI SALVACIÓN!
¡EL TAXI ESTÁ! ¡PERO EL TIPO DESAPARECIÓ! ¡BABEMOS!

DEMOS UN VISTAZO POR ESTOS LADOS, NO DEBE HABERSE ALEJADO MUCHO
VAYAMOS DOS POR [redacted] LADO
TAL VEZ SE METIÓ EN ALGUNA CASA DE ESTAS
O DEBÓ EL COCHE. AHÍ PARA DESPISTARNOS
¡EH, FUERA DE AQUÍ!
¿EH? ¿QUE HACE?
¿¡QUIEN ES USTED? ¿COMO SE METIÓ AQUÍ?
¡NO, POR FAVOR ESPEREN UN RATITO!
OIGA ESO!
HOMBRES TRABAJANDO
PE... PERO...
¡VAMOS! ¡FUERA! ¡AQUÍ NO TIENE NADA QUE HACER!
¡AJAA!
¿ESE ES?
¡OH, ESTOY PERDIDO!
¿CREIAS QUE TE IBAS A ESCAPAR ASÍ NOMÁS EH?! ¡AHORA VERAS!
¡NO NO POR FAVOR! ¡NO ME HAGAN NADA! ¡NO SOY UN MALANDRIN! ¡ME VI OBLIGADO!... ¡PIEDAD!...

EL GRANDOTE FUÉ METIDO DENTRO DEL COCHE, MIENTRAS EL TAXISTA RECUPERABA EL SUYO...

POCO DESPUÉS LLEGARON A LA SECCIONAL



¡BIEN MOSCA ESTO NOS FACILITARA EL TRABAJO!
ATENCION MUCHACHOS ¡VAMOS!
¿QUE ES ESO?
¿EH? ¡LA POLICIA.
¡MALDICION! ¡NOS VENDIERON!
CRAP
¡QUIETOS! ¡NADIE SE MUEVA O LOS ACRIBILLAMOS!
LA DECISIÓN DE MOSCA DE INTERCEPTAR AL CAMPANA, HIZO FACIL LA TAREA
HEMOS CAPTURADO A TODA LA BANDA Y RESCATADO UN CONTRABANDO POR VARIOS MILLONES ¿TIENE ALGO QUE DECLARAR CONTRA EL CAMIONERO?
BUENO ESTE
¿Y CONMIGO QUE PIENSAN HACER?
EL JUEZ DECIDIRÁ SI ES CULPABLE O NO
TIEMPO DESPUES
¡ADIOS, AMIGO! VEO QUE HA PROBADO SU INOCENCIA ¡LO FELICITO!
¡GRACIAS A USTED, MOSCA! ¡OTRA VEZ ANTES DE TOMAR UN TRABAJO ME VOY A CERCIORAR BIEN... NO QUIERO MAS LIOS!
FIN

RESORTE
EL AYUDANTE DEL PROFE
Por DOL
"BAJO las OLAS"
LLEGÓ EL MOMENTO DE HACERLES UNA DEMOSTRACIÓN DE MI "PLATO SUBMARINO"
ESPEREMOS QUE LA UNIVERSIDAD NO SE HAYA EQUIVOCADO AL ENCARGARLE A USTED LA CONSTRUCCIÓN DE ESTE APARATO
¿VOY CON USTED, PROFE?
NO, RESORTE, EL REPRESETANTE DE LA UNIVERSIDAD OCUPARÁ TU PUESTO
ASÍ QUE ESTE PLATO FUNCIONA ELECTRICAMENTE
SÍ, TOMA AGUA POR LAS DOS BOCAS DELANTERAS
...Y MEDIANTE DOS COMPRESORES LA ARROJA CON FUERZA POR ATRÁS COMO USTED VE ES UN PLATO A CHORRO... DE AGUA

CON ÉL SE PUEDE ALCANZAR PROFUNDIDADES DE DOS MIL METROS Y ESTUDIAR CON COMODIDAD LA FAUNA Y FLORA SUBMARINA
AHÍ VEO UN PEZ ENORME, TRATE DE ACERCARSE VEREMOS SI ESTO LO ASUSTA
¡NO CREO QUE LO HAGA! LO CONFUNDIRÁ CON OTRO PEZ Y... ¡EH!? ¿Y ESO QUÉ FUE?
YAK!
AL ACERCARSE AL PEZ SE PRODUJO UNA DESCARGA ELÉCTRICA Y LO ESPANTÓ
¡QUÉ RARO!.. PASARÉ CERCA DE AQUELLAS ROCAS A VER QUE SUCEDE
¡OTRA VEZ LA DESCARGA!
NO SE QUE PUEDE SER.. TAMPOCO CREO QUE SEA UNA CARGA ESTÁTICA
CLAF!
SI NO LO SABE USTED QUE LO CONSTRUYÓ LAMENTO TENERLE QUE DECIR QUE UN APARATO ASÍ NO NOS INTERESA, ESPANTA A LOS PECES
PERO ESTO PUEDE REPARARSE...
VOLVEREMOS Y LE DAREMOS UNA REVISADA

¿QUÉ LES OCURRIÓ QUE REGRESARON TAN PRONTO?..
ALGO IMPREVISTO. PRODUCE UNAS EXTRAÑAS DESCARGAS ELECTRICAS
¿Y USTED NO LO HABÍA PROBADO ANTES?
EN REALIDAD MIS CÁLCULOS FUERON TAN PRECISOS QUE NO NECESITÉ HACER PRUEBAS PREVIAS A LA PRESENTACIÓN
USTED CONFÍA MUCHO EN SUS TEORÍAS
NO DISCUTAMOS MÁS VAMOS, RESORTE, LE DAREMOS UNA REVISADITA
MEJOR QUÉ, FUE MAL ASÍ PUEDO VIAJAR UN POQUITO EN EL JAJÁJÉ
¡ESTE CHICO TODO LO TOMA A RISA! A MÍ NO ME CAUSA TANTA GRACIA ESE DEFECTO
¡QUÉ PAPELÓN HICE DELANTE DE ESA GENTE!
¡NO SE PREOCUPE, PROFE!...
BLUTI BLUTI
TAL VEZ HEMOS INCURRIDO EN ALGÚN ERROR AL CONSTRUIRLO
ACÉRQUESE A ESE CARDUMEN, QUIERO OBSERVAR ESA DESCARGA

¡OH! ¡LOS DESPARRAMÉ! ¡QUÉ FANTÁSTICO. HÁGALO DE NUEVO, PROFE
¡NO TANTO ENTUSIASMO! ESO DESCARGA LAS BATERÍAS Y NO SÉ QUÉ PUEDE SER
¡GLUP!... YO CREO QUE LO SÉ, PROFE
¿SE ACUERDA QUE USTED ME MANDÓ A PONER TRIPLE AISLACIÓN EN LOS CABLES QUE VAN A LOS MOTORES?
SÍ ¿Y QUÉ? ¿ACASO NO LO HICISTE?..
NO, PROFE... LOS AISLÉ ASÍ NOMÁS PORQUE TENÍA QUE IR A MIRAR MI SERIE FAVORITA POR TV
¡INCONCIENTE! POR TU CULPA ESTOY PASANDO ESTE PAPELÓN... ¡LA TELEVISIÓN LOS IDIOTIZA!..
ESO ME PASA POR TENER DE AYUDANTE A UN JOVENCITO INEXPERTO
¡NO SE ENOJE, PROFE! MIRE A SU IZQUIERDA ¡ESO PARECE UNA BALLENA!
¿BALLENAS AQUÍ? ¡NO DIGAS BARBARIDADES.
ENCENDERÉ EL REFLECTOR
CLIK!

¡ES UN SUMERGIBLE! SERÁ MEJOR ALEJARSE DE AQUÍ
¡QUÉ LINDO SUBMARINO! ¡QUÉ RARO! NO TIENE NOMBRE
ESO ESTABA MIRANDO NO TIENE NADA QUE LO IDENTIFIQUE
CREO QUE ESE SUBMARINO NO PERTENECE A NUESTRO PAÍS ¡PARECE ATÓMICO!..
Y EL PROFE NO SE HA EQUIVOCADO...
¿Y ESE APARATO?
¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡ATENCIÓN! ¡A SUPERFICIE LENTAMENTE!

SE HA PUESTO EN MOVIMIENTO
TAL VEZ NOS HAN VISTO
CREO QUE VAN A EMERGER
SIGÁMOSLO, PROFE
EL BATISCAFO NOS HA SEGUIDO
LO QUE SUPONÍA... DEBEMOS TOMAR CONTACTO CON ÉL
DEBEN SER CIENTÍFICOS ¡INOFENSIVOS... AHÍ SALEN A LA SUPERFICIE
NOS HACEN SEÑAS PARA QUE SUBAMOS A BORDO
VAMOS, PROFE, ME GUSTARÍA CONOCER ESE SUBMARINO

¿A QUÉ PAÍS PERTENECE ESTA NAVE?
ESO NO LES INTERESA. ¿QUIENES SON USTEDES Y POR QUÉ NOS SEGUÍAN?
ME PARECE QUE NO TIENEN DERECHO A PREGUNTARNOS ESO. SON USTEDES LOS QUE ESTÁN EN NUESTRAS AGUAS Y SU CONDUCTA NOS RESULTA SOSPECHOSA
¡BIEN, PROFE! LES CANTÓ LAS CUARENTA
ESO SE LO EXPLICARÁ AL COMANDANTE CREO QUE USTEDES SON MUY SUSPICACES
ES QUE TENEMOS NUESTRAS RAZONES. UNA NAVE DE ESTE TIPO EN NUESTRAS AGUAS TERRITORIALES
TAL VEZ ESTÁN CATEANDO NUESTRA PLATAFORMA SUBMARINA
SÍ, USTED LO HA DICHO, NUESTRO PAÍS NECESITA MÁS PETRÓLEO Y USTEDES LO TIENEN HASTA EN EL FONDO DEL MAR
¿QUIEREN DECIR QUE NOS VAN A ROBAR NUESTRAS RIQUEZAS? ¡ESTO ES INAUDITO!
Y QUE CULPA TENEMOS SI USTEDES VIVEN EN UN ESTADO DE LETARGO ¡SUDAMERICANOS INDOLENTES.
NOSOTROS NECESITAMOS PETRÓLEO, URANIO Y TODO LO QUE PUEDA SERVIRNOS PARA NUESTRAS INDUSTRIAS BÉLICAS Y NO REPARAREMOS EN MEDIOS PARA CONSEGUIRLO

Y AHORA COMO COMPRENDERÁN USTEDES SABEN DEMASIADO Y TENDRÁN QUE VENIR CON NOSOTROS
¿Y QUÉ HARÁN CON NUESTRO PLATO SUBMARINO?
¡LO HUNDIREMOS! NADIE SABRÁ MÁS NADA DE USTEDES
ANTES DE HUNDIRLO PERMÍTANOS SACAR NUESTRAS COSAS
BIEN, PERO QUE LOS ACOMPAÑEN TRES HOMBRES RANAS LUEGO QUE RETIREN LO QUE TIENEN QUE SACAR HUNDANLO
¿QUÉ COSAS VAMOS A BUSCAR? NO TENEMOS NADA AHÍ
¡SHH! CALLESÉ, PROFE TENGO UN PLAN
¡RÁPIDO! SAQUEN SUS BARTULOS Y AL SUBMARINO
GRRR
¿CUÁL ES TU PLAN? NO ENTENDO, CON ESTOS BESTIAS AHÍ, SERÁ DIFÍCIL HACER ALGO
¡PÓNGALO EN MARCHA! RECUERDE LA DESCARGA QUE SE PRODUCE EN LA PARTE EXTERIOR DE NUESTRO PLATO

YAK!
ouch!
¡NO IRÁN MUY LEJOS! ARROJENLE UN TORPEDO DE PERSECUCIÓN MAGNÉTICA AHORA VERÁN ESOS
¿Y ESE RUIDO? ¡UHH! ALGO NOS SIGUE, PROFE
¡UN TORPEDO! NO ENTIENDO COMO PUEDEN PRETENDER HACER BLANCO EN ALGO TAN MÓVIL COMO NOSOTROS
WUUT!
¡NO PUEDO ESQUIVARLO! ¡AHORA COMPRENDO! DEBE TENER UN MECANISMO DE PERSECUCIÓN MAGNÉTICA O INFRARROJA ¡VOLVERÉ HACIA EL SUBMARINO.
¿QUÉ ES ESO PROFE?
ULG! ulg!
OOF!
NOS SIGUE PORQUE NUESTRA NAVE ES METÁLICA O POSEE CALOR
¿Y PARA QUÉ VUELVE AL SUBMARINO? ¿NO ES METERNOS EN LA BOCA DEL LOBO?
???
NO PUEDO EXPLICARTE ESO AHORA. AGÁRRATE FUERTE QUE VAMOS A SACUDIRNOS
?
?
?

¿QUÉ OCURRIÓ, PROFE?
BOOM!
EL MISMO TORPEDO DE ELLOS LOS ATACÓ JE, JE, JE EL MECANISMO NO PUDO DISCERNIR CUAL ERA EL ENEMIGO
NO ENTIENDO... ¿CÓMO CONSIGUIÓ QUE SUCEDIERA ESO?
ME ACERQUÉ AL SUBMARINO Y COMO EL OFRECIÓ MAS BLANCO QUE NOSOTROS
¡ES CLARO! EL TORPEDO IBA HACIA ALGO METÁLICO EN FRENTE DE EL... ERA SÓLO UN ROBOT SIN RAZONAMIENTO
SALGAMOS A LA SUPERFICIE
CREO QUE LA AVERÍA FUE GRANDE, YA NI SE OCUPAN DE NOSOTROS
VOLVEREMOS Y AVISAREMOS A LOS GUARDACOSTAS DE NUESTRO DESCUBRIMIENTO
¿PROFE, NO LE PARECE QUE DE VEZ EN CUANDO ES BUENO QUE COMETA ALGÚN ERROR? GRACIAS A EL NOS SALVAMOS
POR ESTA VEZ PASE, PERO NO ESTOY DE ACUERDO CON TU TEORÍA
FIN

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Capi. Fed. (1041)

Chau, chicos, tengo aquí una montañita de correspondencia, Roberto y Daniel no sé por qué me preguntan que les recomiendo para aprender electrónica, lo más seguro son los suples de Transistorín, miles de chicos electrónicos aprendieron con esos suples y muchos son los que están trabajando gracias a ellos,te te doy algunos de los tantos 'i-meils' que nos llegan respecto a ese tema: Omar de la Pampa, gracias a esa revista soy técnico electrónico, trabajo de armador y reparador de PCs desde los 9 años hasta los 30 que tengo ahora mi habitación es un desorden pero aparte de la revista estudie mucho para llegar a lo que soy, como ven nuestros lectores no sólo estudian los suples sino que siguen estudiando y es por eso que la Lupín es leida hasta por personal de la NASA y no tienen empacho de hacernosló saber y visitar la redacción cuando vienen a la Argentina, en realidad los chicos de la lupin de ayer son los técnicos del presente, chicos estudien y no teman, las cosas cambiarán para el bien de todos, el futuro es nuestro... chauuu!..

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis,** es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...

usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país, podrás comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

******

Leonardo Lacombe 12 de Octubre 291 Bahia Blanca (8000)
tel. 0291- 4554434
leonardolacombe@hotmail.comm
compro,vendo o canjeo REVISTAS LUPIN
CONSULTAR n° 5

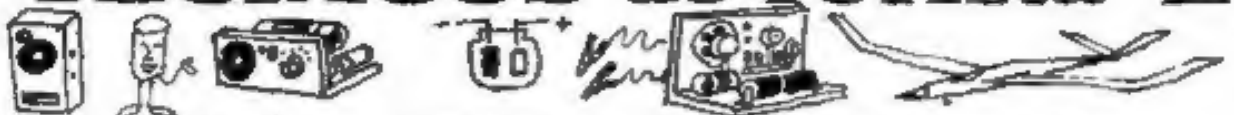
******

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL BARCOS , AVIONES, TRENES, FORMULA 1. CD con planes completos
4643-6200
modelosdepapel@argentina.com

* * * * RADIOAFICIONADOS * * * *
Curso en Buenos Aires Radio Club obtención de licenc
José Cubas 2676 Cap. Fed.
tel.4574-1150
e-mail : www.ba.org.ar

LUPIN JUNIO 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero,oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo el 29 de Abril del 2004

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

$ 9.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»**
y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO $ 7.- c/u

4326-3440 de tarde

AHORA TAMBIÉN LOS SUPLEMENTOS ANUALES DE AQUELLOS AÑOS PODÉS TENERLOS EN CD COMO LA COLECCIÓN DE LAS REVISTAS

UNA NUEVA FORMA DE DISFRUTAR LA REVISTA

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla. Una nueva forma de disfrutar la revista.

Cada CD tiene alrededor de 36 revistas con sus tapas en colores y hasta el más mínimo detalle, aquí tenés los números de revistas que encontrarás en cada CD rom.

CD 1 del N° 1 al N° 27 - CD 2 del N°28 al N°64 - CD 3 del N° 65 al N° 100 - CD 4 del N° 101 al N°136 - CD 5 del N° 137 al N°172 - CD 6 del N° 170 al N° 208 - CD 7 del 207 al 245

(*) *Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles.*

Además un CD rom con todos los suples de **fin de aquellos años.**

- $ 30.- c/CD

VISITÁ NUESTRO SITIO

información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440